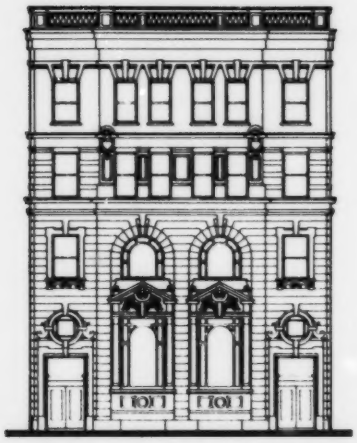
The Ontario Heritage Foundation Annual Report 1986–1987



An Agency of the
Ministry of Citizenship
& Culture

91-03833/

Living Heritage

The Ontario Heritage Foundation is a non-profit agency of the Ministry of Citizenship and Culture. It was established by the Province of Ontario in 1968 to promote a wider appreciation of Ontario's rich heritage and to foster increased public participation in conservation activities.

The Ontario Heritage Foundation strives to preserve, protect, and promote cultural, historical, and natural heritage in Ontario for the enjoyment and benefit of present and future generations of Canadians. This mission is accomplished through the financial and technical assistance it offers to individuals, organizations, and public bodies committed to heritage conservation and through the various initiatives it undertakes itself.

The OHF is active in the areas of archaeology, architecture, history, and natural heritage, and through its trust program, it accepts and cares for gifts of cultural significance and donations of real estate on behalf of the people of Ontario.

The Ontario Heritage Foundation is directed by a board of private citizens representing all regions of the province. Each board member has demonstrated interest in preservation activities and is committed to making Ontario's heritage a living legacy for future generations. Board members are appointed on the recommendation of the Lieutenant Governor of Ontario by and with the advice and concurrence of the Executive Council.

The Ontario
Heritage
Foundation

Ministry of
Citizenship
and Culture

2nd floor
77 Bloor Street West
Toronto, Ontario
M7A 2R9
(416) 965-9504

September 30, 1987

The Honourable Lily Munro
Minister of Citizenship and Culture
6th Floor, 77 Bloor Street West
Toronto, Ontario
M7A 2R9

Dear Minister:

On behalf of the Board of Directors and in accordance with Section 21(1) of the Ontario Heritage Act, I have the honour to submit a report of the activities of The Ontario Heritage Foundation for the year ending March 31, 1987.

Respectfully submitted,

Richard M. Alway.

Richard M. Alway
Chairman

Published by
The Ontario Heritage Foundation
77 Bloor Street West, 2nd Floor
Toronto, Ontario
M7A 2R9

Copyright 1987 The Ontario Heritage Foundation

Copies available from the Ontario Government Bookstore
880 Bay Street, Toronto for personal shopping. Out-of-town customers may write to the Publications Services Section, 5th Floor, 880 Bay Street, Toronto, Ontario, M7A 1N8. Telephone, 965-6015; toll-free long distance 1-800-268-7540 (in Northwestern Ontario, 0-ZENITH-67200).

CREDITS:
PHOTOGRAPHS:
All photographs produced by the Heritage Branch
Ministry of Citizenship and Culture with the exception of
p. 3 A Tribute to G.H.U. (Terk) Bayly: Gerald Campbell Studios
p. 5 Archaeological Field Schools: M. Latta, University of Toronto
p. 7 Richard Maurice Bucke M.D. Plaque Unveiling: London Free Press
p. 9 Natural Heritage Inventory: D. Kirk
p. 10 Book Launch: The Guelph Daily Mercury
p. 10 Natural Heritage Stewardship Awards: T. Moull
p. 11 Toronto City Hall: City of Toronto Archives
p. 11 Niagara Escarpment Conservation Program: Nature Conservancy of Canada
p. 14 CATS Gala: bds studios
p. 15 Fleetwood Creek Natural Area: G. Rodgers
p. 16 Former Oxford County Jail: J. Blumenson
p. 17 Board Picture: K. Davies Photography
p. 17 Executive Picture: K. Davies Photography
ILLUSTRATIONS:
COVER, p. 19,20 & 22 Line Drawings: CANADIAN BOOK OF THE ROAD© 1979, 1980
The Reader's Digest Association (Canada) Ltd., Montreal.
Reprinted by permission.

Design & Production: R.K. Studios Limited
Typesetting: Stars&Type
Printing: Norgraphics (Canada) Limited

Contents

Foreward *Page 1*

A Tribute to G.H.U. (Terk) Bayly *Page 3*

Fostering Excellence *Page 5*

Improving Archaeological Field Schools *Page 5*

The Publication Awards Program *Page 5*

Assisting Local Archives *Page 6*

Encouraging Sound Preservation Techniques *Page 6*

Protecting Our Underwater Heritage *Page 6*

Responding to Community Values *Page 7*

Grants for Local Architectural Projects *Page 7*

The Provincial Plaquing Program *Page 7*

Restoration of Guelph City Hall *Page 8*

Manitou Mounds *Page 8*

Hamilton Scourge Feasibility Study *Page 8*

Preserving Folk Culture *Page 8*

Supporting Natural Heritage Inventories *Page 9*

Grants for Local Heritage Projects *Page 9*

Encouraging Participation *Page 10*

Islands of Green *Page 10*

Natural Heritage Stewardship Awards *Page 10*

Promotion of Heritage Week 1987 *Page 10*

Expanding Access *Page 11*

Niagara Escarpment Conservation Program *Page 11*

Focus of Northern Ontario *Page 12*

Loans of Artwork to Local Facilities *Page 12*

Support for Non-Traditional Projects *Page 12*

Strengthening Partnerships *Page 13*

The Ontario Heritage Centre *Page 13*

The Elgin & Winter Garden Complex *Page 13*

George Brown House *Page 14*

The Pressed Metal Building *Page 14*

Protection of Natural Heritage Properties *Page 14*

Ontario At Home Exhibition *Page 15*

Publishing Projects *Page 15*

Grants to Individuals for Heritage Preservation *Page 15*

Heritage Easements *Page 15*

Support for Public Education on the Niagara Escarpment *Page 16*

Board of Directors and Committee Structure The Ontario Heritage Foundation *Page 18*

List of Grants Approved From April 1, 1986 - March 31, 1987 *Page 19*

Provincial Auditor's Report *Page 24*

Financial Statements *Page 25*

Donations *Page 30*

Public appreciation of heritage preservation has expanded greatly in recent years, resulting in a significant expansion of activities for The Ontario Heritage Foundation.

To provide more effective leadership and support for these diverse heritage interests, The Foundation has undertaken a comprehensive review of its mandate and programs.

During 1986/87, the initial phases of the review were completed. Included in this process were an independent consultant's evaluation of our effectiveness and the establishment of a revised statement of our long-term objectives. These involve a commitment to five major themes: fostering excellence; responding to community values; encouraging participation; expanding access; and strengthening partnerships. Our overall goal is to ensure widespread public enjoyment of heritage resources.

The final phase in the review will be the development of an operational plan to guide The Foundation's activities in meeting the challenges of heritage preservation in the future.

In the past year, several accomplishments have heralded new directions for The Foundation.

As a result of the provincial government's increasing commitment to heritage issues, The Ontario Heritage Foundation received a special grant for capital projects, enabling it to undertake restoration of seventeen of its thirty-three historical properties over the next three years.

One of these properties is the former home of Father of Confederation, George Brown, in downtown Toronto. Premier David Peterson officially accepted title to this property on behalf of The Foundation in December 1986. He announced a program that will restore this nationally historic house as a showcase of mid-Victorian lifestyle, while at the same time adapting it for contemporary office use and as a facility for conferences and receptions. In its new role, George Brown House will be enjoyed as a heritage resource by a wide segment of the public.

Federal and provincial government cooperation was strengthened through agreements for sharing the cost of restoring both George Brown House and Toronto's Elgin and Winter Garden Theatre complex. When fully restored in 1989, the Elgin and Winter Garden will offer premium performance spaces in a unique heritage structure of international significance.

In keeping with its commitment to expanding funding partnerships, The Foundation concluded its first major corporate fundraising campaign. The campaign was mounted for the restoration of the former Birkbeck banking building in the heart of Toronto's financial district. Corporations and individuals donated cash toward the restoration, as well as significant donations-in-kind to furnish and equip this fine example of Edwardian commercial architecture. To be known as the Ontario Heritage Centre, it will provide affordable offices for many of Ontario's provincial heritage organizations, as well as conference and meeting facilities.

In all of its restoration projects, The Foundation believes it is essential to involve the local community, both in determining the most appropriate use of the property in relation to local needs, values, and resources as well as in the restoration process itself.

For instance, local skills and expertise were employed to complete the exterior restoration of Bethune-Thompson House at Williamstown in Glengarry County and the Hudson Bay Company Staff House in Moose Factory. A number of future-use studies initiated for other Foundation properties have involved extensive consultation with local communities.

The Foundation also attempts to respond to requests for financial help to restore historically significant structures owned by others. As one example of this, the City of Guelph received a grant for restoration of its 1857 City Hall. Fraserfield in Glengarry County has remained a private residence since it was built in the early 1800s for soldier-politician Colonel Alexander Fraser. Its present owners received financial assistance from the OHF to restore its extensive verandah and windows. In return, the owners have donated a heritage easement on the property.

The Ontario Heritage Foundation has not confined its activities to architectural heritage. The Foundation has tried to respond to growing public interest in the less tangible aspects of Ontario's past. Accordingly, the OHF has supported local-history publications, folklore studies, and special-interest projects. Among others, author Joan Finnigan received a grant for her work in the recording of folktales of the Ottawa Valley.

Our historical plaquing program, now in its thirty-first year, remains highly popular. Last year sixteen new plaques indentifying significant provincial historic sites or accomplishments were erected at the request of communities across the province. Ontarians are increasingly concerned with the protection of their province's rich natural heritage.

In response, The Foundation has accepted a leadership role in the Natural Heritage League, which represents twenty-eight provincial organizations and has become a significant collective voice for natural heritage conservation and protection.

During 1986/87, the League presented its first awards for private land stewardship and received a commitment of provincial funding, to be matched by private donations, toward protection of Ontario's Carolinian Canada zone in the southwest portion of the province.

The Foundation is also playing a major role in Ontario's Niagara Escarpment Program, which ensures the appropriate development of special archaeological, historical, cultural, and natural features of this area.

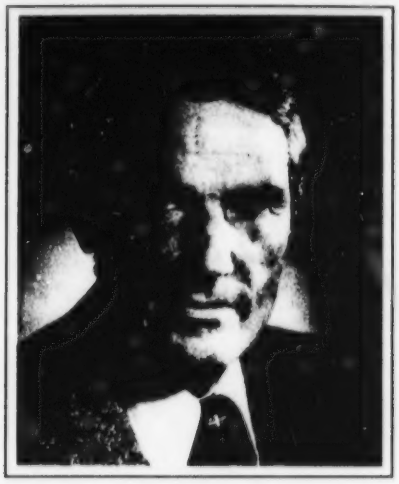
Ontario has extensive prehistoric resources that can provide invaluable insights into early settlement and ways of life. The Foundation seeks to encourage high standards in archaeological work through its support of field schools throughout the province.

The past year has been both demanding and rewarding for The Foundation. As directors we would be remiss not to recognize the strain this has placed on our resources. In this regard, I would like to acknowledge the dedication and enthusiasm of our staff. Moreover, the cooperation of the Ministry of Citizenship and Culture has been fundamental to the past year of successful programs.

My fellow Board members and I look forward to the completion of The Foundation's program review. We are confident that, by refining our goals and establishing a long-term strategy for heritage preservation, we can continue to assist the people of Ontario in preserving significant aspects of their past for the education and enjoyment of future generations.

Richard M. Alway
Chairman

A Tribute to G.H.U. (Terk) Bayly



When Terk Bayly was appointed as a director of The Ontario Heritage Foundation in 1981, he brought to the Board a lifelong personal commitment to natural heritage protection along with senior management experience as a former deputy minister of Natural Resources and deputy provincial secretary for Resources Development.

It is not surprising that throughout his term on the board and as chairman in 1986/87, he strengthened The Foundation's involvement with natural heritage. His impressive list of accomplishments include many 'firsts' that have established the OHF as a major partner in the natural heritage field.

As chairman of the Trust Committee from 1981 to 1985, Bayly encouraged greater emphasis on conservation easements as a means of ensuring protection of significant natural heritage features. In 1985, Terk and his wife Faye were the first private landowners in Ontario to sign a conservation easement with The Foundation. It protects a valuable earth-science site on the Bayly property near Meaford.

Terk Bayly was the founding chairman of the Coordinating Committee of the Natural Heritage League serving from 1982 to 1986. Largely due to his leadership, the NHL now constitutes a network of twenty-eight organizations and has become a significant force encouraging both government and private participation in natural heritage conservation. With his appointment as chairman of The Ontario Heritage Foundation in 1986, Terk also assumed chairmanship of the Natural Heritage League and was instrumental in establishing the League's Stewardship Awards Program.

Bayly was also the first chairman of the Natural Heritage League's Carolinian Canada Steering Committee from its inception in 1984 to 1987. Here he played a major role in securing provincial support for the protection of the unique natural features of this region in southern Ontario.

In 1985, The Ontario Heritage Foundation was appointed as administrator of the Niagara Escarpment Trust Fund, a $25 million allocation over 10 years to facilitate implementation of the Niagara Escarpment Plan. During his chairmanship of the Niagara Escarpment Committee, close to 2,500 acres of land were acquired for the Niagara Escarpment parks system.

While natural heritage issues were a personal priority, he was equally effective in his support of historical, archaeological, and cultural activities.

As chairman, Terk initiated the OHF Program Review. He led it through its first two phases during which The Foundation reviewed its mandate, achievements, and future objectives. The final phase of the Review will be to develop an operational plan to be implemented in 1988/89.

Terk also played a major role in defining the terms of reference and objectives for the Ministry's Heritage Policy Review. In March 1987 he was appointed by The Honourable Lily Munro, Minister of Citizenship and Culture, to chair a number of public consultation meetings to be held across Ontario.

The benefits of Terk Bayly's decisive management style and his personal commitment to effective results, and his energy will be appreciated for years to come by his colleagues in The Foundation and its partners in heritage conservation.

The Ontario Heritage Foundation seeks to preserve, protect and promote the cultural, historical and natural heritage in Ontario for the enjoyment and benefit of present and future generations of Canadians.

In 1986/87 it worked toward fulfilling this mission by concentrating its efforts in five main areas:

Fostering Excellence

Responding To Community Values

Encouraging Participation

Expanding Access

Strengthening Partnerships

Throughout 1986/87 The Ontario Heritage Foundation's primary objective was to highlight and preserve the vital link between past, present, and future for all Ontarians. In pursuing this goal, it strove to foster excellence in its many projects related to the conservation and promotion of Ontario's rich and complex heritage.

Excellence cannot be achieved by financial assistance alone. Commitment, imagination, and skill are essential to the task. The OHF provided leadership and expert assistance to ensure high standards in heritage preservation across the province. It provided curriculum guidance to archaeological field schools, nurtured the development of first-class historical documentation for the public, encouraged sound preservation and research practices, and helped community groups and resource centres organize and catalogue their heritage collections. The Foundation also promoted these standards through the restoration and maintenance of heritage property it holds in trust for the people of Ontario.

Improving Archaeological Field Schools

The OHF has a tradition of fostering excellence in archaeological research and conservation. In 1986/87 The Foundation strengthened that record by providing a grant to the University of Toronto's Archaeological Field School to hire qualified instructors for a summer program at the Auger Site, near Moonstone in Simcoe County.

University of Toronto Field School in Simcoe County.

The OHF also extended its program of recommending approval of licences and providing grants for archaeological field schools. It reviewed the academic standards of eight schools and offered them advice on enhancing their programs. The OHF is committed to assisting these schools in providing a unique hands-on educational opportunity for primary, secondary, and university students throughout Ontario.

As a follow-up to this initiative, the OHF sponsored a workshop for educators, heritage groups, and administrators to discuss the varying nature and objectives of archaeological field schools. Held during the Ontario Archaeological Society's annual symposium in Toronto in October 1986, this workshop led to the formation of a committee assigned the task of developing consistent educational standards and maintaining sound conservation techniques in all field-school workshops sanctioned by The Foundation.

The Publication Awards Program

Since 1977 The Foundation has administered a publications awards program to assist with the development and publication of manuscripts on local or specialized heritage themes. This program has provided an incentive to individuals, heritage organizations, and small publishers to produce culturally significant works that otherwise would not be commercially feasible. By providing authors with professional editorial and scholarly assistance, this program has played a pivotal role in raising community standards in historical research, analysis, and writing.

During 1986/87 the OHF provided grants to assist with the publication costs of scholarly works such as Kathryn Molohon's *Who Owns the Beaver? Northern Algonquin Land Tenure Systems Then and Now* and Christopher Andreae's *A Historical Railway and Canal Atlas of Canada*. The Foundation also provided funds so that a number of manuscripts could be edited, bringing them to publishable form. These included the Bruce County Historical Society's *Experiences of a Backwoods Preacher* and Lillian Gates long-awaited *William Lyon Mackenzie: The Post-Rebellion Years in the United States and Canada*.

Assisting Local Archives

Many of the province's most significant heritage resources are housed in regional and local resource centres and archives. The OHF is committed to assisting local groups and institutions with the proper organization and cataloguing of their collections. The Foundation also provides them with expert advice on conservation techniques to prevent their materials from deteriorating. During 1986/87 funding was given to The Robert McLaughlin Gallery to assist with the preparation of a professionally documented and computerized catalogue of its extensive collection of historic photographs. The Foundation also supported the efforts of the University of Toronto's St. Michael's College to establish a comprehensive archives.

Encouraging Sound Preservation Techniques

As part of an ongoing effort to ensure that Ontario's past has a sound future, The Foundation is eager to advance preservation technology. It encourages the use of conservation techniques and practices in the rehabilitation of heritage structures. In 1986/87 a grant was awarded to the Association of Preservation Technology to help establish a data bank documenting skilled craftspeople, masons, carpenters, and contractors with proven experience and expertise in building conservation and restoration. These listings will be made available to the public.

Protecting Our Underwater Heritage

The OHF provided funding to help defray the costs of SOS (Save Ontario Shipwrecks) research projects. These projects involved surveys to identify marine heritage resources near Little Current in the District of Manitoulin, Brockville in Leeds and Grenville, Brighton in Northumberland, and Lion's Head in Bruce County. Direct funding encourages divers and community marine groups to conduct responsible research and to preserve this important aspect of our heritage through the education of divers.

Save Ontario Shipwrecks: SOS volunteers recording remains of sunken ships.

One of the central functions of the OHF during 1986/87 was to respond to the needs of the hundreds of organizations and thousands of individuals involved in the complex process of preserving and promoting Ontario's natural and cultural heritage. Building and strengthening links with these groups and individuals is a priority of The Foundation.

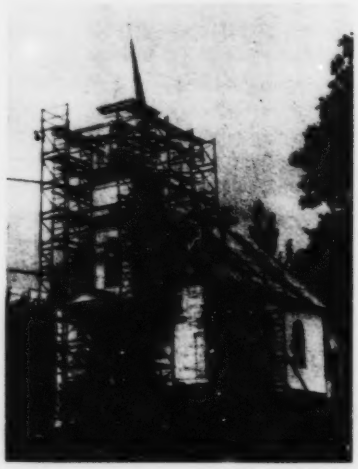
By responding to the varied needs of individuals and the communities they represent, by creating and maintaining ties with heritage groups, and by establishing effective dialogue to take advantage of opportunities to exchange information, The Ontario Heritage Foundation provides leadership in the heritage movement.

The provincial historical plaque commemorating Richard Maurice Bucke M.D. (1837-1902), a pioneer in the study and treatment of mental illness, was unveiled on October 30, 1986.

Grants for Local Architectural Projects

The Church of the Immaculate Conception was built in 1849 as a Jesuit Mission on the shores of the Kaministiquia River on the Old Fort William Reserve. It is an example of the frame mission churches commonly erected on Indian Reserves throughout the north during the nineteenth century. In 1906 the reserve was expropriated to make way for the construction of the Grand Trunk Railway. The mission was then moved to its present location on Squaw Bay. In 1907 a new steeple and priest's chambers were added.

With assistance from the OHF, the Fort William Indian Band will restore the mission's historically important architectural features and place the building on a new foundation. The band will use the basement as a community hall. Once the restorations are completed, the church will once again be used for services, particularly in the summer when the Band-operated campground is open. The restoration of the mission is just one example of the local architectural projects The Foundation supported in the past year.



Immaculate Conception Church on the Fort William Reserve outside Thunder Bay received a $25,000 grant from The Foundation towards restoration of the church building. The Church is seen here covered with scaffolding during the restoration of the metal roof and belfry.

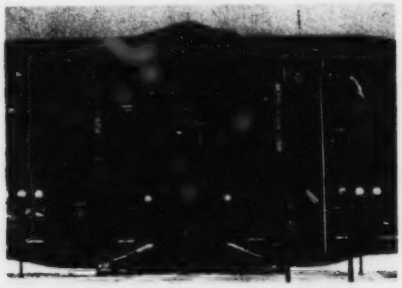
The Provincial Plaquing Program

Ontario's historical plaquing program began in 1956, when four historic sites were commemorated with plaques. Since then close to 1,200 of the now-familiar blue-and-gold plaques have been put up all over the province, with a few in locations as far away as the British Isles and continental Europe. The plaques are usually erected at the suggestion of local groups, and the unveiling ceremonies often serve as a focus for community heritage celebrations.

Sixteen new provincial historical plaques were mounted in 1986/87. Among the individuals honoured were Charles Clarke of Elora, a leader in the radical reform movement of nineteenth-century Ontario, and Richard Maurice Bucke, M.D., the London-based pioneer in the study and treatment of mental illness. A number of significant historic institutions, places, and structures were also recognized. Among them were Ridley College in St. Catharines; The Black Donald Graphite Mine in Renfrew County, the most important producer of graphite in Canada during the first half of the twentieth century; and London's Blackfriars Bridge, the oldest-known wrought-iron bridge in the province.

Restoration of Guelph City Hall

Guelph City Hall, built in 1856/57, is a fine example of neoclassical architecture. The City of Guelph received an OHF grant and technical advice to assist in the restoration of this highly significant building, which was designed by William Thomas, architect of many well-known Canadian buildings such as Toronto's St. Michael's Cathedral and St. Lawrence Hall.



Restoration of the Guelph City Hall.

Manitou Mounds

The OHF, in cooperation with Parks Canada and the Rainy River Band, is undertaking the purchase of the nationally significant Manitou Mounds site near Fort Frances and is planning to develop it as an interpretive park. The Rainy River Band initially approached the OHF for help in halting the destruction of this traditional burial ground and camp-site by a gravel-pit operator. Investigation by the OHF confirmed the loss of a major part of the site in June 1985. A Stop Work Order was issued to protect the surviving portion of the site and a Notice of Intention to Designate was issued in December 1985. This was followed by a hearing before the Conservation Review Board in November 1986. In March 1987, the OHF recommended that lands on the Manitou Mounds site not yet owned by either the federal or provincial governments be acquired and that the site be developed as a heritage park for the enjoyment and education of the public.

The Honourable Lily Munro, Minister, MCC; Terk Bayly, past Chairman, OHF; Chief Willie Wilson, Rainy River Band; Jim Christakos, Parks Canada; Archaeological Committee, OHF; and Staff, OHF tour Manitou Mounds site.

Hamilton-Scourge Feasibility Study

The Hamilton and *The Scourge,* two lake-schooners sailing under the American flag, sunk during a vicious squall on Lake Ontario in August 1813. In response to the enthusiastic interest of the City of Hamilton in reclaiming these sunken ships, the OHF set up a steering committee with representatives from three levels of government, — municipal, provincial, and federal — to assess the feasibility of raising and restoring the ships. This comprehensive study is expected to require two to three years to complete.

Preserving Folk Culture

The OHF is convinced that much of the vitality of our society stems from Ontario's diverse historic, ethnic, and folk traditions. In its cultural stewardship role, The Foundation supports the preservation of such intangible aspects of our heritage as stories, songs, folklore, and customs.

The Foundation has been helped in its work of preserving traditions there by the dedicated, independent efforts of many multicultural and regional communities. Because the OHF believes that these individual initiatives demonstrate a pride in community and a profound desire to promote our cultural identity, in 1986/87 it sponsored several projects designed to document and preserve aspects of our intangible heritage. A good example of this was Joan Finnigan's continuing work in recording folk tales unique to the Ottawa Valley.

As part of its ongoing mandate, The Foundation believes it must seek out and involve more individuals and organizations in the study and conservation of our heritage. To increase overall public participation, however, the OHF feels it must provide the tools to expand options and facilitate explorations. For this reason the OHF assisted La Société historique du Nouvel-Ontario in publishing *Bibliographie : histoire du nord-est de l'Ontario,* the Ontario Historical Society in producing *Oral History Techniques,* and the Ontario Genealogical Society in publishing *Family Research in Waterloo and Wellington Counties.*

Supporting Local Natural Heritage Inventories

As part of its natural heritage grants program, the OHF has assisted community-based groups in undertaking inventories of local natural features. These inventories will facilitate the development of long-term protection plans for significant natural areas. During 1986, to encourage conservation in the Carolinian Canada zone of southwestern Ontario, grants were awarded to the Norfolk Field Naturalists for a natural area inventory of the Regional Municipality of Haldimand-Norfolk and to the Long Point Foundation to assist with a natural area survey in Kent and Elgin counties.

Compiling a Natural Heritage Inventory of the Haldimand-Norfolk Region.

Grants for Local Heritage Projects

Preserving Ontario's heritage requires a firm partnership between The Foundation and the people of Ontario. If future generations are to benefit from Ontario's unique heritage, we must all conserve, develop, and share our experiences. The OHF welcomes projects that involve broad community support and highlight individual initiatives.

Penetanguishene Angels, "Ontario" and "Quebec", signal the cordial cooperation between the French and English speaking people of Penetanguishene.

In 1986/87 The Foundation assisted several local history groups. Among these were the Manotick Classic and Antique Boat Club, which is documenting a social history of Long Beach boating; the 1st Battalion Argyll and Sutherland Highlanders of the Canada Veterans' Association (Hamilton Branch), which is compiling an oral history of the daily life of the regiment during the Second World War; and Dr. A.J. Rhodes of Toronto, who is preparing a history of the former School of Hygiene at the University of Toronto.

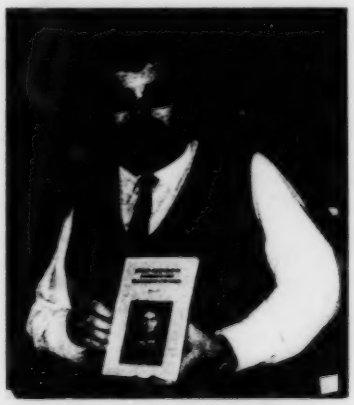
The OHF also provided the funds to restore a pair of stone statues carved in the shape of angels, named "Quebec" and "Ontario," to commemorate the long history of cordial cooperation between the French and English-speaking peoples in Penetanguishene. The angels, which are located on the main road leading into that city, were dedicated in 1921, during the town's tercentenary celebrations of Champlain's exploration of the area.

Sharing custodial responsibility for our heritage with the people of Ontario is central to The Foundation's mandate. The degree to which private organizations and citizens shoulder this responsibility determines the OHF's success in preserving Ontario's past.

During 1986/87 The Ontario Heritage Foundation encouraged individuals to conserve, develop, and share important aspects of their unique pasts. These efforts resulted in many new partnerships with interested parties. Numerous individuals came forward to take part in projects requiring community support; others initiated responsible and courageous action when an aspect of our heritage was threatened.

Islands of Green

To increase public awareness of the physical environment and the intrinsic historic value of natural areas, the OHF, in cooperation with the Natural Heritage League, published *Islands of Green: Natural Heritage Protection in Ontario.* Co-authored by Dr. Stewart Hilts, Malcolm Kirk, and Ron Reid this practical handbook includes case studies, practical tips, guidelines on protection techniques, and information about natural heritage programs and organizations.



A well-attended book launching was held for Ryan Taylor's Family Research in Waterloo and Wellington Counties.

Natural Heritage Stewardship Awards

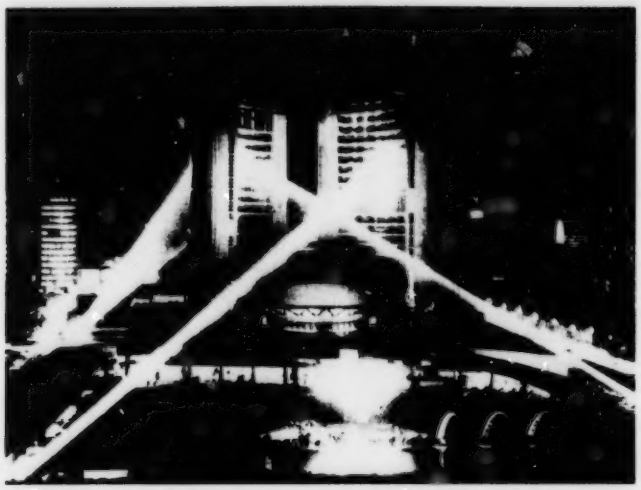
The Ontario Heritage Foundation supported the introduction of a Landowner Contact Program and a Natural Heritage Stewardship Award for private landowners as a means of recognizing and promoting voluntary protection of Ontario's significant natural areas and sites. The program is administered by the Natural Heritage League, a coalition of twenty-eight organizations, in cooperation with the University of Guelph. Through oral or "handshake" agreements, landowners agree to ensure wise land-management practices to protect specific natural features on their properties. At the same time, members of the Natural Heritage League provide expert advice and guidance.

Carl and Kay Rosebrugh (left) and Mrs. Val Green (right) accept their Natural Heritage Stewardship Awards from Dr. Stewart Hilts of the Natural Heritage League.

In its first year, the program focused on the Carolinian Canada zone of southwestern Ontario. Stewardship award plaques, signed by the Premier, were presented to Val and Gary Green of Flamborough Township in the Hamilton-Wentworth Region for their stewardship of the Beverly Swamp and to Carl and Kay Rosebrugh of South Dumfries Township in Brant County for their commitment to preserving the Grand River Forest.

Promotion of Heritage Week 1987

The third Monday in February is Heritage Day in Canada. The OHF marks this important day with a week-long celebration. To encourage groups and individuals to plan festivities, The Foundation produced a special kit for heritage organizations throughout the province. Each kit contained a Heritage Week poster with the slogan "It's Our Heritage, Participate, Get Involved!," a sample press release for local media, and advice on how to publicize special events. The Foundation also sent Heritage Week posters to all schools in the province and prepared a heritage quiz, which was aired on radio stations in many communities. *A Handbook of Suggestions and Activities for Heritage Celebrations,* produced by the Ontario Historical Society, was included in the kit.



Toronto City Hall, shown here on opening day, September 13, 1965, was highlighted in the exhibit, "Toronto Modern Architecture 1945-1965", produced by the Bureau of Architecture and Urbanism.

In 1986/87 The Foundation intensified its efforts to make Ontario's past more accessible to our citizens. Through travelling exhibitions, restoration projects, and sponsorship of specific events, the OHF provided a wide array of opportunities for the people of the province to enjoy their heritage. Generous donations of art and property made to The Foundation for public display throughout Ontario created a further avenue through which we all could enjoy and learn from aspects of our past.

Niagara Escarpment Conservation Program

The Ontario Heritage Foundation plays a coordinating role in protecting the specific historic, archaeological, and natural resources of the Niagara Escarpment. The Foundation's mandate includes the administration of an annual provincial allocation of two million dollars for the Niagara Escarpment Land Acquisition and Stewardship Program.

In 1986 the OHF marked the second year of a ten-year program of acquiring properties to complete a system of more than one hundred parks associated with the Escarpment and a continuous Bruce Trail route from Tobermory to Queenston. Working closely with the Ministry of Natural Resources, The Foundation has approved funding for the purchase of twenty-five properties, totalling approximately 2,450 acres, for the Niagara Parks System. The OHF also acquired two significant Escarpment properties near the Forks of the Credit Provincial Park in Caledon. Although these properties are not within the proposed parks system, they will improve public access to this section of the Escarpment.

Wave-cut caves at Bruce's Caves, Grey Sauble Conservation Area, one of 103 Niagara Escarpment Parks.

In keeping with its overall purpose, The Foundation is actively encouraging donations or partial donations of significant Escarpment properties. The ninety-eight acre Willoughby estate at Belfountain at the Forks of the Credit was acquired in 1986 through a donation and partial-purchase arrangement. Custodianship was accepted by the Credit Valley Conservation Authority.

The property known as Epping Commons in Grey County's Beaver Valley was another donation to The Foundation. Although this property is not within the proposed parks system, it is considered significant because of its escarpment features and because the Bruce Trail crosses its western edge. Custodianship of the 250 acres has been accepted by the Owen Sound District of the Ministry of Natural Resources.

Focus on Northern Ontario

The OHF is keenly interested in responding to the needs of all Ontarians, in all areas of the province. The OHF has committed itself to a three-year plan of implementing creative, participatory educational projects highlighting significant themes in Northern Ontario's past.

The first project The Foundation undertook was the production of a pictorial exhibit, "Railtown Roots to New Ontario," celebrating the centennial of the first transcontinental passenger train. The exhibit focused on the settlement and development of the first railway towns on the Canadian Shield. It included reproductions of photographs from the provincial archives and selected northern collections. During a successful and well-publicized tour from August to October 1986, the exhibit was displayed in six community libraries in northeastern Ontario: Chapleau, Schreiber, White River, Coniston, Sturgeon Falls, and Mattawa.

Loans of Artwork to Local Facilities

More than two hundred works of art were donated to The Foundation over the last year by generous and public-spirited individuals. In keeping with its commitment to expand heritage accessibility and to share resources, the OHF continued its loan arrangements with museums and galleries throughout the province. This program is intended to ensure the public an opportunity to see these works of art.

Philip Aziz: The Honourable John P. Robarts *charcoal on paper. Donated to The Ontario Heritage Foundation by Mr. Taft Aziz. On loan to the Government of Ontario Art Collection.*

Support for Non-Traditional Projects

In recent years The Ontario Heritage Foundation has begun to define heritage in broader terms. Although it retains its essential interest in the built environment, it now views the province's heritage as a network of tangible and intangible, natural and cultural, and personal and collective elements. The Foundation is now attempting to achieve a better balance in its programs based on this comprehensive definition.

The OHF's intentions in this regard are reflected in the number of grants it awarded in 1986/87 to what might be defined as non-traditional clients and heritage projects. The Art Gallery of Hamilton, for instance, received assistance in mounting "Industrial Images." This unique exhibition examined the Canadian industrial vision between 1900 and 1950 as reflected in the visual arts of the period. Similarly, the Bureau of Architecture and Urbanism was supported by the OHF in its study of the philosophical concepts underlying modern architecture in Toronto.

During 1986/87 The Foundation continued its Heritage Ontario radio series, expanding its network to include thirty-five stations. Programs aired covered such diverse topics as Swiss immigrants in Parry Sound; prehistoric copper mining; and Eileen Vollick, Ontario's first woman pilot. The shows were taped and distributed to member stations for broadcast as random public-service announcements, daily foreground inserts, or weekly extended-length features.

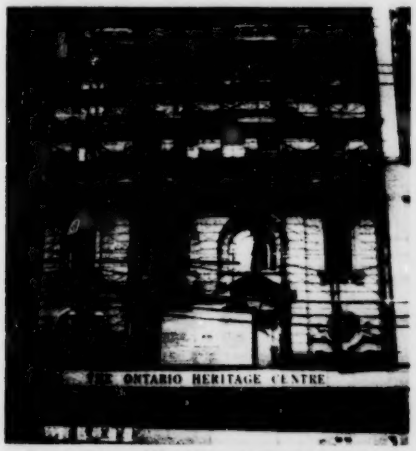
While the OHF reclaims and promotes little-known but worthy aspects of the province's past, it also devotes energy and resources to exploring more widely appreciated historical themes. One such theme that continues to fascinate a broad section of the public is the romance of railways. This aspect of our past has not lost its drama for thousands of railway buffs throughout the province who are dedicated to preserving and reliving the railway's former glories. Mindful of the intense interest of these enthusiasts, The Foundation provided financial support for the preparation of a history of railway stations in southwestern Ontario.

During 1986/87 The Foundation continued to reach out into the community by forging and strengthening partnerships with other governments and agencies, provincial and local organizations, private citizens, corporations, and volunteer groups.

By encouraging and assisting coalitions of various groups and individuals, the OHF has been instrumental in realizing many outstanding projects such as the Ontario Heritage Centre and the Elgin and Winter Garden Theatre Complex. By offering guidance and expertise and by supporting private initiatives, The Foundation ensured that many significant natural, cultural, and architectural aspects of our joint heritage would be protected and enhanced for the benefit of all.

The Ontario Heritage Centre

When the former Birkbeck Investment Company building at 10 Adelaide Street East in downtown Toronto reopens in 1987 as the Ontario Heritage Centre, this elegant 1907 Edwardian style building will visibly demonstrate an expansion of the Foundation's traditional approach to preserving our built heritage. It will be the first OHF restoration of a major commercial building, an undertaking made possible by a new level of partnership between government and the private sector.



Restoration of the Ontario Heritage Centre. Formerly the Birkbeck Building.

During 1986/87 the OHF received generous donations from corporations, foundations, and private individuals toward this restoration project, including a $100,000 pledge from the Jacyk family in honour of Toronto's Ukrainian-Canadians, and a $50,000 pledge from Ken Stathakis and friends in Toronto's Greek business community.

A wide variety of corporations also contributed services, furnishings, and fixtures to this important project. For example, Para Paints provided all of the paints and varnishes to restore the Centre to its original Edwardian style. Sun Life Assurance Company of Canada, which occupied offices in the building for many years, donated a collection of office furniture that will enhance the heritage features of the Centre's public spaces.

The Ontario Heritage Centre combines a showcase of architectural restoration with contemporary office space that will serve as the shared home for many of Ontario's non-profit heritage organizations. Tenants will include the Architectural Conservancy of Ontario, the Huguenot Society of Ontario, the John Graves Simcoe Association, the Ontario Black History Society, the Ontario Folk Arts Council, the Royal Canadian Academy of Arts, the Ontario Society of Artists, and the Elgin/Winter Garden Unit of the OHF. The Centre's three boardroom facilities will be available on a rental basis to both non-profit and commercial groups.

The Elgin and Winter Garden Complex

The Elgin and Winter Garden Complex in downtown Toronto contains one of the last-remaining roofgarden theatres in the world and Canada's oldest movie palace. The Loew's Yonge Street Theatre (currently the Elgin) opened in 1913 and was in continuous use until 1981, when the OHF acquired the complex. The Winter Garden, seven stories above the Elgin, opened in 1914 but closed in 1928 with the demise of vaudeville and the advent of "talkies." It has rested, like a time capsule, in a state of suspended animation ever since.

The Elgin reopened to the public in 1985 for the enormously popular run of the musical production *CATS*. March 14, 1987, marked the final performance of *CATS* and the official launch of The Foundation's project to completely restore the complex.

The Honourable Lily Munro, Minister of Citizenship and Culture, and the Honourable Flora MacDonald, federal Minister of Communications, announced an $11 million partnership commitment to restore the complex under the Economic Regional Development Agreement. When it reopens, the Elgin and Winter Garden

The CATS GALA closing night celebrations. Left to right, The Honourable Lily Munro, Minister of Citizensbip and Culture, Anna M. Young, Chairman, Gala Committee, OHF and The Honourable David Peterson, Premier of Ontario, and cast.

Signing of the George Brown House Cost Sharing Agreement. Left to right, Art Eggleton, Mayor of Toronto, The Honourable David Peterson, Premier of Ontario, Terk Bayly, past Chairman The Ontario Heritage Foundation and David P. Silcox, Deputy Minister, Ministry of Citizensbip and Culture.

Complex, which has been designated a National Historic Site, will be a unique example of early-twentieth-century Ontario theatre architecture, and one that will provide all Ontarians, as well as the theatre community in Toronto, with two much-needed performance spaces.

George Brown House

In December 1986, Premier David Peterson officially accepted title to the George Brown House on behalf of the OHF and the people of Ontario. The house, which has been designated a National Historic Site, was built in 1877 for George Brown, journalist and Father of Confederation. It was donated to the province by the Metropolitan Toronto School Board.

Through a unique cost-sharing agreement between the federal and provincial governments, the OHF is restoring this significant historic structure. Parks Canada will be restoring the library as a period room, much as it was in George Brown's time. When restoration is completed in 1989, the mainfloor public rooms will be available on a rental basis for receptions and meetings. The upper floors will be adapted as office space for non-profit heritage groups. Plans also include an interpretive program for the public.

The Pressed Metal Building

The Pressed Metal Building in Toronto is an example of a planned restoration that will provide contemporary facilities while preserving the architectural integrity of the original building. This highly unusual building was originally erected by the Metallic Roofing Company of Toronto as a showroom, rather like a three-dimensional catalogue of the firm's wares. Negotiations are well advanced to relocate the structure, making it a permanent part of Toronto's Harbourfront.

Protection of Natural Heritage Properties

Since 1968, The Foundation has acquired more than twenty natural heritage properties either through direct donation or by purchase using donated funds. Custodianship of these properties is assigned to local agencies or organizations who undertake to ensure long-range protection of significant features while at the same time permitting appropriate public access.

The magnificent Fleetwood Creek Natural Area was acquired by The Foundation in cooperation with the Natural Heritage League.

Significant acquisitions during 1986/87 include a 112-acre addition to the Tiffin Centre for Conservation near Angus in Simcoe County and a ninety-three-acre property near Walsingham in the Region of Haldimand-Norfolk. This latter property, located within the Carolinian Canada zone of southern Ontario, involved a precedent-setting custodial agreement with the Norfolk Field Naturalists, a local non-profit naturalist club.

Ontario at Home Exhibition

In 1986/87, The Foundation joined with the Royal Ontario Museum and the Canadian Housing Design Council to mount the exhibition, "Ontario at Home 1784-1950," which opened at the ROM in October 1987. The CHDC researched this exhibition, which focuses on the history of house design as an expression of changing socio-cultural values. The ROM agreed to oversee the design, production, and installation; the OHF provided the funding.

Publishing Projects

The Foundation recognizes a responsibility to make significant, unpublished primary sources more readily available to students and researchers. As a result, the OHF has assisted the Champlain Society in publishing individual volumes in its Ontario Series. The OHF continued its support of this worthy documentary series in 1986/87 by subsidizing the printing and editorial costs of Volume XIII, *The Bank of Upper Canada*.

Grants to Individuals for Heritage Preservation

The Foundation appreciates that one of its primary roles is to encourage private landowners to participate in heritage preservation. One such example is Fraserfield in Glengarry County, a magnificent country manor built about 1815 by soldier-politician Colonel Alexander Fraser. The residence is a combination of classical revival and regency styles and is capped with a distinctive cupola. Built on a height of rolling land with a wide lawn and a formal walled garden, it retains its commanding vista of the surrounding area. Still a private home, the manor house forms the centre of a working dairy farm owned and operated by George and Mary Lang and their seven children.

Because the OHF considers Fraserfield one of the major architectural showcases of eastern Ontario, it has contributed both funds and expertise over the last ten years to the careful restoration of the building. In 1986/87 a substantial grant was awarded to the owners to assist in the exacting work of restoring the residence's vast verandah and windows. In return, the owners have donated a heritage easement on the property.

The Foundation also approved an architectural grant to defray some of the restoration costs of Willowbank in Queenston. Its owner, J.A. Doyle, is committed to restoring this 1834 limestone-block house to its original grandeur and protecting its heritage value.

Heritage Easements

The Foundation develops partnerships in the conservation of heritage structures and sites by asking owners to donate easements on their properties to the OHF. This request is most often made when Foundation funds are given to assist with restoration projects. A primary function of the easement is to ensure that The Foundation's advice and approval are sought before changes are made to elements of the properties. This protects the properties and ensures that The Foundation has a continuing role in their future. In this way the OHF can advance heritage preservation in a manner that is professional and economically sound, and that promotes shared responsibility in safeguarding the future of heritage properties.

In 1986/87 The Foundation acquired seven new easements bringing its total now held to 112. Among the properties protected by easements negotiated during the year are: historic churches

Buildings on which The Ontario Heritage Foundation has recently acquired easement agreements:

Victoria Hall, Brockville

Former Oxford County Jail, Woodstock

Painted Room, Drayton

Uxbridge Library

in Woodstock, Niagara Falls, and Ottawa; the stone Lyndhurst Bridge in Leeds County; two houses in the town of Drayton in Wellington County that contain rare and exceptional examples of nineteenth-century wall paintings; and five municipally-owned buildings: the Uxbridge Library; the former Oxford County Jail in Woodstock; Victoria Hall in Brockville; the former London Normal School; and Masaryk Hall in Toronto. An easement was also acquired on the Old Prescott Barracks and Hospital in Prescott, an 1810 structure now in private residential use.

Ross Fraser of Creemore was the first Niagara Escarpment landowner to agree to sign a natural conservation easement agreement with The Foundation under the Niagara Escarpment Program. His 338-acre farm offers spectacular views both from below and from the top of the escarpment.

Following The Foundation's award-winning restoration of the McKinlay-McGinty House, built c. 1848 in West Flamborough, the OHF sold the house to private owners. An easement agreement on the house will protect its historical and architectural significance. The Foundation has deposited the funds from sale of the house in a revolving fund for future restoration projects.

Support for Public Education on the Niagara Escarpment

Through the Niagara Escarpment Trust Fund, the OHF is assisting conservation authorities and provincial parks on the Niagara Escarpment to develop interpretive and public education programs. During 1986/87 The Foundation awarded grants to the Halton Region Conservation Authority to design and produce an interpretive exhibit about the park and to construct a public look-out station at Crawford Lake Conservation Area. Funds were also awarded to the Niagara District of the Ministry of Natural Resources to conduct an interpretive inventory of natural heritage features at Shorthills Provincial Park, to the Niagara Peninsula Conservation Authority to assess the interpretive potential of natural and cultural resources at Balls Falls Conservation Area, and to the University of Waterloo to assist with the publication of *Ontario: A Natural Heritage*, which features a chapter on the Niagara Escarpment.

Indeed, 1986–87 has been a landmark year of activities for The Ontario Heritage Foundation. All indicators suggest a continuing increase in interest and commitment of Ontarians to the preservation of our vast heritage resources. The Ontario Heritage Foundation is pleased to serve the people of Ontario, by preserving and promoting the cultural, historical and natural heritage for the enjoyment and benefit of present and future generations.

EXECUTIVE

(L-R) *Richard M. Alway; Christina Jennings, Cedric P. Haynes; J.H. Moore; Gay Evans, Anna M. Young; Heather R. Broadbent; L.R.L. Symmes.*

BOARD OF DIRECTORS

(Seated left) *Carol Curry;* (Standing L-R front row) *Heather R. Broadbent; Ted Teshima; Louise Pepin; Douglas Thomas; Freda Hall.* (L-R back row) *J.H. Moore; Christopher Tossell; Colin Watson; L.R.L. Symmes.* (Seated back) *Cicely Mary Blackstock.* (Standing L-R) *Christina Jennings; Robert McNairn; Morgan Tamplin; Cedric P. Haynes; Peter Storck.* (Standing L-R) *Mike Filey; Harry B. Barrett; William Finlayson; Robert MacIntosh* (front) *Anna M. Young.* (Seated right) *Richard M. Alway, Chairman;* (Standing L-R) *Joan Johnston; Lorraine Hubbard; Gay Evans.*

The Ontario Heritage Foundation

BOARD OF DIRECTORS 1986/87

CHAIRMAN
Richard M. Alway, *Toronto*
(1987-)

PAST CHAIRMAN
G.H.U. (Terk) Bayly, *Meaford***
(1986-87)

VICE CHAIRMAN
Gay Evans, *Toronto*
(1987-)

PAST VICE CHAIRMAN
Richard M. Alway, *Toronto*
(1986-87)

DIRECTORS

Joe C.W. Armstrong, *Toronto*
Harry B. Barrett, *Port Dover*
Cicely Mary Blackstock, *Toronto*
Heather R. Broadbent, *Palgrave*
Leo Bruzzese, *Fonthill***
Margaret Carter, *Ottawa***
Carol Currie, *Collingwood**
Lynn di Stefano, *London***
Mike Filey, *Toronto*
William Finlayson, *London**
Frederick Greenland, *Millgrove**
Freda Hall, *Evansville*
Cedric P. Haynes, *Cobourg*
Lorraine Hubbard, *Toronto*
H.N.R. Jackman, *Toronto**
James B. Jamieson, *Nepean***
Christina Jennings, *Toronto*
Joan Johnston, *Martintown**
Ian Kimmerly, *Ottawa**
Robert MacIntosh, *Toronto*
Ivor McMullin, *Georgetown***
Robert McNairn, *Hamilton*
Joe Miskokomon, *London*
J.H. Moore, *London*
Frank Nicol, *Toronto***
Bruce Owen, *Barrie*
Louise E. Pepin, *Chelmsford*
Carmen Roy, *Ottawa*
Peter Storck, *Toronto*
L.R.L. Symmes, *Terra Cotta*
Morgan Tamplin, *Peterborough*
Ted Teshima, *Toronto*
Douglas Thomas, *Toronto*
J. Neville Thompson, *London***
Christopher Tossell, *Sault Ste Marie**
Colin Watson, *Toronto**
S.F. Wise, *Ottawa*
L.H. Whalen, *Sault Ste Marie***
Anna M. Young, *Toronto*

**Board Members appointed on March 5, 1987*
***Board Members retiring March 5, 1987*

THE ONTARIO HERITAGE FOUNDATION COMMITTEE STRUCTURE

April 1, 1986 to March 31, 1987
Chairman Mr. G.H.U. Bayly
Vice Chairman Mr. Richard M. Alway

ARCHAEOLOGICAL COMMITTEE
S.F. Wise, *Chairman*
Freda Hall
Joe Miskokomon
Peter Storck
L.R.L. Symmes
Morgan Tamplin
W.L. Whalen

ARCHITECTURAL CONSERVATION COMMITTEE
Lynne Di Stefano, *Chairman*
Margaret Carter
James B. Jamieson
Robert MacIntosh
Ted Teshima
J. Neville Thompson
Anna M. Young

HISTORICAL COMMUNICATIONS COMMITTEE
Cedric P. Haynes, *Chairman*
Heather R. Broadbent
Mike Filey
Lorraine D. Hubbard
Bruce Owen
Louise E. Pepin
Carmen Roy

NIAGARA ESCARPMENT COMMITTEE
G.H.U. Bayly, *Chairman*
Ivor McMullin, *Vice Chairman*
Harry B. Barrett
Heather R. Broadbent
Leo Bruzzese
Lynne di Stefano
Robert McNairn
Peter Storck

TRUST COMMITTEE
Christina Jennings, *Chairman*
Harry B. Barrett
Cicely M. Blackstock
Gay Evans
J.H. Moore
Frank Nicol
Douglas Thomas

FINANCE COMMITTEE
J.H. Moore, *Chairman*
Leo Bruzzese
Cedric P. Haynes
Robert MacIntosh
Joe Miskokomon

AUDIT COMMITTEE
J.H. Moore, *Chairman*
G.H.U. Bayly
Cedric P. Haynes

EXECUTIVE COMMITTEE
G.H.U. Bayly, *Chairman*
Richard M. Alway, *Vice Chairman*
Lynne di Stefano
Cedric P. Haynes
Christina Jennings
J.H. Moore
S.F. Wise

The Chairman and Vice Chairman are ex-officio members of each program committee

The Ontario Heritage Foundation

GRANTS APPROVED

by the Archaeological Committee
From April 1, 1986 to March 31, 1987

Name	Name of Project	Amount
Canadian Archaeological Assoc.	Annual Meeting, Toronto	$ 842
Gaetan, Mr. & Mrs.	Easement on Milton Heights Neural Cemetery	$ 28,000
	Milton Heights Cemetery Assessment, Evaluation, etc.	$ 20,000
	AARO Publications	$ 10,000
	AARO Publications	$ 10,000
	AARO Publications	$ 10,000
Gilchrist, David	Survey of vessels' wreckage off Lion's Head in Georgian Bay	$ 1,500
Gordon, Diana	Models of Prehistoric Hunter-Gathered Settlement Patterns Lake Temagami	$ 5,000
Gregory, Fred	Research of sunken schooner Lillie Parsons, Lake Ontario	$ 1,500
Henderson, Heather	Stickler Farm Project: Refuse Patterns in a 19th Century Rural Site, Markham	$ 10,760
Hurley, William	Southwest campus archaeology project, University of Toronto	$ 5,650
Latta, Martha	Field School – Research at Auger Site, Simcoe County	$ 10,012.50
Latta, Martha Williamson, Ron	Evaluation of License Reports	$ 2,000
McKnight Construction	Rescue excavations at the Bajus Brewery, Kingston	$ 7,200
Morton, June D.	Isotopic palaeodiet studies of feed residues in post-sherds Southern Ontario	$ 13,250
Mullings, Kenneth	The Cedardale East Wreck Archaeological Survey, Lake Ontario	$ 1,000
Sutton, Rick	Late Iroquoian Occupation of South Central Ontario	$ 1,592
Timmins, Peter	Analysis of Calvert Site, Phase 2, Middlesex County	$ 6,098
Varney, William	Research of Narrow Island Shipwreck, Lake Huron	$ 1,000
		$ 146,214.50

GRANTS APPROVED

by the Architectural Conservation Committee
From April 1, 1986 to March 31, 1987

Name of Project	Amount
Old St. Thomas Anglican Church, Bracebridge	$ 5,000
Church of the Redeemer, Thessalon	$ 24,000
Immaculate Conception Church, Fort William Reserve	$ 20,000
Central United Church, Sault Ste Marie	$ 15,000
Gore's Landing, White House	$ 5,500
Willow Bank, Queenston	$ 17,000
Bellevue House, Amherstburg	$ 8,000
Frontenac County Courthouse, Kingston	$ 20,000
City Hall, Guelph	$ 50,000
Heritage Conservation District Study, Cobourg	$ 3,000
John Howard's Day Book	$ 2,000
Painted room, Drayton	$ 4,000
York Boulevard High Level Bridge	$ 55,000
Asa Wolverton House, Conservation, Paris	$ 800
CNR Heritage Program Report & Inventory	$ 5,951
Old Mill House, Orillia	$ 2,500
Commercial Area Facade Improvement Study, Port Hope	$ 3,500
Good Practice Manual, Expenses	$ 8,587
Good Practice Manual	$ 7,985
Williamstown, Fraserfield	$ 626
Jardine House, Drayton	$ 4,800
Penetanguishene "Angels"	$ 12,500
Upper Doon Heritage Conservation District Study, Kitchener	$ 7,500
Port Stanley Heritage Conservation District Study, Elgin County	$ 8,500
Parry Sound Railway Station Feasibility Study	$ 3,500
	$ 295,249

GRANTS APPROVED

by the Historical Communications Committee
From April 1, 1986 to March 31, 1987

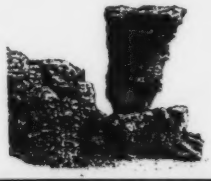
Name	Name of Project	Amount
Andreae, Chris	Publication - *A Historical Railway and Canal Atlas of Canada*	$ 7,000
1st Btn. Argyll & Sutherland Highlanders, Veterans' Assoc. (Hamilton Branch)	Research - oral history of the 1st Btn. Argyll & Sutherland Highlanders Regiment	$ 2,000
Art Gallery of Hamilton	Exhibit "Industrial Images Industrial Imagination"	$ 6,000
Assoc. for Preservation Technology (APT)	Data Bank of craftsmen working in Canadian building conservation and rehabilitation	$ 1,000

Name	Name of Project	Amount
Bruce County Historical Society	Publication - *Experience of a Backwoods Preacher*	$ 4,500
Bureau of Architecture and Urbanism	Publication - "Modern Toronto" exhibit catalogue	$ 6,500
Canadian Housing Design Council	Exhibit "Ontario Houses"	$ 25,000
Champlain Society	Publication - Vol. XIII, *Ontario Series*	$ 43,000
Cooper, W. Stephen	Research - Canadian Waterpowered Mills	$ 2,000
Couling, Evelyn	Publication - *Ontario Stone Masonry*	$ 4,000
de Pencier, Honor	Publication - *Posted to Canada: Dartnell Watercolours, 1835-1844*	$ 7,500
Edgar, Kenneth	Research - hockey in Kirkland Lake area	$ 1,275
Finnigan, Joan	Research - Oral history of the Ottawa Valley	$ 2,000
Fisher, W. Allen	Research - Barrie, 1793 - 1853	$ 1,367
Gates, Lillian	manuscript editing - William Lyon Mackenzie	$ 1,700
Herzberg, Louise	Research - natural history of the Lower Don Valley	$ 1,198
Kettlewell, Eliz. A Willmot	Research - Railway stations in southern Ontario	$ 1,325
Manotick Antique & Classic Boat Club	Research - boating history of Long Reach	$ 1,300
Molohon, Kathryn T.	Publication - *Then and Now: Northern Algonquin Land Tenure Systems*	$ 4,750
Moorhead, Earl	Research - Marine Railway Company of Kingston	$ 1,150
Ontario Genealogical Society	Publication - *Family Research in Waterloo & Wellington Counties*	$ 2,400
Ontario Historical Society	Publication - *Oral History Techniques*	$ 5,900
Region of Peel Art Gallery	Research - The Armingtons: Painters/Etchers 1875/1942	$ 1,800
Rhodes, Dr. A.J.	Research - School of Hygiene, University of Toronto	$ 2,000
Rustige, Rona	Research - tales & legends of the Tyendinaga Mohawks	$ 775
Shipley, Robert	Publication - *To Mark Our Place: History of Canadian War Memorials*	$ 6,000
Smucker, Donovan E.	Research - Canadian Mennonites, Hutterites and Amish	$ 2,000
La Société historique du Nouvel-Ontario	Publication - *Bibliographie de l'histoire du Nord-Est Ontarien/Bibliography of the History of North-Eastern Ontario*	$ 2,600
Stamp, Robert	Publication - *The Queen Elizabeth Way*	$ 4,500
Sylvestre, Paul-François	Research - Les concours provinciaux de français	$ 1,321
Telford, Major M. McCallum	Publication - *Scarlet to Green: The Colours, Uniforms and Insignia of The Grey & Simcoe Foresters*	$ 4,500
Theatre Fountainhead	play research - Dr. Anderson Ruffin Abbott	$ 4,750
Thomson, Ashley	Research - bibliography of Ontario History, 1976 - 1986	$ 2,000
Toronto Free Theatre	exhibit - history of Toronto Free Theatre	$ 1,200
University of St. Michael's College	comprehensive archive of six buildings at the College	$ 4,885
		$ 171,196

GRANTS APPROVED

by the Natural Heritage Committee
From April 1, 1986 to March 31, 1987

Name	Name of Project	Amount
Bobolink Enterprises	Conservation Easements Implementation Project	$ 2,000
Federation of Ontario Naturalists	Nature Reserves Management Project	$ 2,400
Hamilton Region Conservation Foundation	Crieff Bog Protection	$ 25,000
Ionson, A.L. University of Waterloo	Untaxing Nature Research	$ 2,700
Long Point Foundation	Kent-Elgin Natural Areas Survey	$ 6,825
Natural Heritage League	Natural Heritage League Annual Meeting & Support	$ 3,100
University of Guelph	Natural Heritage Stewardship Award	$ 10,000
University of Guelph	Natural Heritage Stewardship Program	$ 54,345
Wye Marsh Wildlife Centre	Wye Marsh Project	$ 7,500
		$ 113,870



GRANTS APPROVED

by the Niagara Escarpment Committee
From April 1, 1986 to March 31, 1987

COMPONENT A — Land Acquisition Program

Name	Amount
Hamilton Region Conservation Authority	$ 902,681.46
Credit Valley Conservation Authority	$ 1,160,831.10
Metropolitan Toronto and Region Conservation Authority	$ 475,105.23
Halton Region Conservation Authority	$ 546,096.73
Niagara Peninsula Conservation Authority	$ 46,381.10
Grey Sauble Conservation Authority	$ 2,425.00
	$ 3,133,520.62
Bruce Trail Association	$ 298,327.42
Ministry of Natural Resources	$ 1,301,254.81
TOTAL	$ 4,733,102.85

GRANTS APPROVED

by the Niagara Escarpment Committee
From April 1, 1986 to March 31, 1987

COMPONENT B — Heritage Protection & Land Stewardship Program

Name	Name of Project	Amount
Kortright Centre/ Metro Toronto & Region Conservation Authority	"Limestone Legacy" A/V Show	$ 10,500.00
Niagara Peninsula Conservation Authority	Balls Falls Study	$ 5,000.00
Niagara District/ Ministry of Natural Resources	Shorthills Interpretive Project	$ 20,000.00
J. Doyle	Willowbank Restoration	$ 25,000.00
Credit Valley Conservation Authority	Cox Property Acquisition	$ 100,000.00
Dr. Stewart Hilts University of Guelph	Stewardship Research Project	$ 13,000.00
Bobolink Enterprises	Conservation Easements	$ 2,000.00
		$ 175,500.00

Ontario

Office of the
Provincial
Auditor

Parliament Buildings
Queen's Park
Toronto, Ontario
M7A 1A2
416/965-1381

To The Ontario Heritage Foundation and
to the Minister of Citizenship and Culture.

I have examined the balance sheet of The Ontario Heritage Foundation as at March 31, 1987 and the statement of operations and fund balances for the year then ended. My examination was made in accordance with generally accepted auditing standards, and accordingly included such tests and other procedures as I considered necessary in the circumstances, except as noted in the following paragraph.

The Foundation derives revenue from gifts of cash, properties and articles of a cultural nature, the completeness of which is not susceptible to satisfactory audit verification. Accordingly, my verification of these revenues was limited to the amounts recorded in the records of the Foundation and I was not able to determine whether any adjustments might be necessary to gift revenue, excess of revenue over expenditure, assets and fund balances.

In my opinion, except for the effect of adjustments, if any, which I might have determined to be necessary had I been able to satisfy myself concerning the completeness of the gifts referred to in the preceding paragraph, these financial statements present fairly the financial position of the Foundation as at March 31, 1987 and the results of its operations for the year then ended in accordance with the accounting policies described in note 1 to the financial statements applied on a basis consistent with that of the preceding year.

J.F. Otterman

Toronto, Ontario
August 21, 1987.

J.F. Otterman, F.C.A.
Assistant Provincial Auditor.

The Ontario Heritage Foundation

Balance Sheet
as at March 31, 1987
(in thousands of dollars)

ASSETS	1987 $	1986 $
General Fund		
Cash and deposit certificates	113	161
Accounts receivable and accrued interest	34	23
Security deposit	141	129
Properties (Schedule I)	25,562	22,316
Articles of a cultural nature (Schedule I)	10,462	10,361
	36,312	32,990
Restricted Fund		
Cash and deposit certificates	14,603	8,340
Due from the Province	11,918	3,038
Accounts receivable and accrued interest	186	256
Mortgages receivable	20	115
Due from General Fund	—	170
Marketable securities, at cost (market value $895; 1986 - $857)	871	871
Deposit with the Province of Ontario	3	3
	27,601	12,793
Total General Fund and Restricted Funds	63,913	45,783

See accompanying notes and schedules to financial statements.

On behalf of the Board:

Richard M. Alway.
Chairman

Director

LIABILITIES AND FUND BALANCES	1987 $	1986 $
General Fund		
Accounts payable and accrued liabilities	56	22
Due to Restricted Funds	—	170
Fund balance	36,256	32,798
	36,312	32,990
Restricted Funds		
Accounts payable and accrued liabilities	1,154	211
Deferred revenue	—	91
Funds balance	26,447	12,491
	27,601	12,793
Total General Fund and Restricted Funds	63,913	45,783

Statement of Operations and Fund Balances

for the year ended March 31, 1987
(in thousands of dollars)

	General $	Restricted $	1987 Total $	1986 Total $
Revenue				
Grants				
Ministry of Citizenship and Culture	1,631	10,230	11,861	8,151
Ministry of Treasury and Economics (note 2)		6,000	6,000	
Ministry of Municipal Affairs		3,500	3,500	2,500
Ministry of Northern Development and Mines				85
Federal Government		5	5	15
Gifts of properties and articles of a cultural nature	1,027		1,027	1,951
Gifts of cash	17	571	588	539
Interest income	37	1,160	1,197	801
Rental	45	913	958	934
Other income	1	41	42	20
	2,758	22,420	25,178	14,996
Expenditure				
Grants (Schedule II)	770	4,875	5,645	1,899
Consulting fees	157	423	580	128
Maintenance and repairs	174	229	403	425
Administrative expenses (note 3)	199	178	377	323
Communications	91	265	356	222
Research grants and services	89	50	139	64
Restoration of buildings		59	59	165
Education and publications	21	36	57	90
Appraisal costs	2	29	31	16
Acquisition of easements	8		8	8
	1,511	6,144	7,655	3,340
Excess of revenue over expenditure	1,247	16,276	17,523	11,656
Extraordinary Items				
Loss on sale of property	(109)		(109)	
Out of court settlement				210
Loss on sale of articles				(1)
Net excess of revenue over expenditure	1,138	16,276	17,414	11,865
Fund balances, beginning of year	32,798	12,491	45,289	33,424
Transfers between funds (note 4)	2,320	(2,320)		
Fund balances, end of year	36,256	26,447	62,703	45,289

See accompanying notes and schedules to financial statements.

SCHEDULE 1

Properties and Articles of a Cultural Nature

as at March 31, 1987
(in thousands of dollars)

Properties

	Purchased		Donated
	$		$
Balance at March 31, 1986	11,297		11,019
Improvements	2,377		—
Acquisitions	259		—
Gifts at appraised value	—		938
Sales and deletions	(198)		(130)
Balance at March 31, 1987	13,735		11,827
Total March 31, 1987		**25,562**	

Articles of a Cultural Nature

	Purchased		Donated
	$		$
Balance at March 31, 1986	1,309		9,052
Acquisitions	13		—
Gifts at appraised value	—		372
Sales and deletions	—		(284)
Balance at March 31, 1987	1,322		9,140
Total March 31, 1987		**10,462**	

SCHEDULE 2

Grant Expenditures

for the year ended March 31, 1987
(in thousands of dollars)

General Fund	1987	1986
	$	$
Architectural conservation	527	667
Archaeology	111	149
Historical projects	120	120
Studies and heritage property support	12	39
	770	975

Restricted Funds	1987	1986
	$	$
BILD projects	129	464
Niagara Escarpment projects	4,623	303
Natural Heritage projects	123	143
Royal Botanical Gardens	—	14
	4,875	924

Notes to Financial Statements
March 31, 1987

1. SIGNIFICANT ACCOUNTING POLICIES
The financial statements of The Ontario Heritage Foundation present the financial position and results of its activities within the framework of the accounting policies summarized below:

(a) Fund Accounting

In order to ensure observance of limitations and restrictions placed on the use of resources available to the Foundation, the accounts of the Foundation are maintained in accordance with the principles of fund accounting. Accordingly, resources are classified for accounting and reporting purposes into funds that are held in accordance with their specified purpose or in accordance with the directives issued by the Board of Directors. Transfers between funds are made when approved by the Board. For financial reporting purposes, there are two groups of funds.

(i) General Fund

The General Fund includes all properties and articles of a cultural nature and the ordinary day to day transactions of the Foundation. The Foundation may disburse, expend or otherwise deal with any part of its General Fund for the purpose of any of the objects of the Foundation, and to defray any expenses incurred in carrying out its objectives.

(ii) Restricted Funds

The Restricted Funds consist of:

- Grants received from the Province to finance specific projects.
- Gifts received whose use is restricted in accordance with the terms specified by the donors.
- Amounts set aside by the Board at March 31, 1978 to be used primarily for making loans for heritage conservation and restoration purposes.
- A reserve fund established under section 13 of the Ontario Heritage Act whose capital cannot be spent without the consent of the Lieutenant Governor in Council. Interest income thereon is paid into the General Fund.

(b) Basis of Accounting

The Foundation uses the accrual basis of accounting except for gifts of cash and grant expenditures which are recorded on a cash basis.

(c) Properties and Articles of a Cultural Nature

Properties and articles of a cultural nature which are acquired by gift are recorded at their appraised value on the date of receipt. Those purchased are recorded at cost. Expenditures for restorations on properties that are deemed significant are capitalized.

Depreciation is not recorded in the accounts of the Foundation.

(d) Equipment and furniture

Equipment and furniture purchases are expensed in the year of acquisition.

2. CANADA/ONTARIO AGREEMENT
In March 1987, the Province and the Federal government entered into an agreement to provide funding for the restoration and renovation of the Elgin/Winter Garden Theatres. The total commitment is $11 million. During the year, $6 million was received from the Ministry of Treasury and Economics. The remaining $5 million will be paid by the Federal government over the next two years.

3. ADMINISTRATIVE EXPENSES
Salaries of the Foundation's staff have been absorbed by the Ministry of Citizenship and Culture and are not included in the financial statements.

4. TRANSFERS BETWEEN FUNDS
The transfer, with Board approval, of $2,320,000 from the Restricted Funds to the General Fund, is a net result of:

	$ (000's)
• Properties purchased and restored initially by the Restricted Funds and transferred to the General Fund.	2,430
• Funds originally recorded in the General Fund and transferred to specific projects in the Restricted Funds.	(180)
• Interest income earned on the reserve fund in the Restricted Funds and transferred to the General Fund.	70
	2,320

5. COMPARATIVE FIGURES
Prior year's figures have been reclassified where necessary to conform to the current year's presentation.

Donations to the Ontario Heritage Centre
From April 1, 1986 to March 31, 1987

Margaret Angus
Bank of Montreal
Bank of Nova Scotia
Harry Barrett
J.P. Bickell Foundation
Bell Canada
H.K. Bergman
Cicely M. Blackstock
The Samuel & Saidye Bronfman Family Foundation
Dorothy Budden
Burton Charitable Foundation
Cara Operations
Canadian Imperial Bank of Commerce
Elizabeth Cardno
The Citadel Assurance Company
Town of Cobourg
Kenneth Dawson
The Debenture & Securities Corporation of Canada
Helen Devereux
Mr. & Mrs. A.E. Diamond
Elizabeth Dillon
Robbins Elliott
Fraser Elliott Foundation
Dr. & Mrs. J.R. Evans
Barbara M. Finlayson
Marlo A. Finlayson
George Gardiner
General Mills Canada Ltd.
Godfrey Estates Ltd.
Marcia Gould
William C. Graham
Gordon C. Gray
Harlequin Enterprises Ltd.
Cedric P. Haynes
William Heaslip
Joan Heath
Gerald R. Heffernan
Hungarian Helicon Society
Mary E. Hutchison
Richard M. Ivey
The Jacyk Family
Christina Jennings
Kuehne & Nagel International Ltd.
Laidlaw Foundation
James Laidlaw
Dr. R.G.N. Laidlaw
Marion & Allan Lambert OC
London Lawson Family
Benno Mattes
Janet Medland
Gerry Meinzer
Douglas MacCalla
Dr. & Mrs. MacIntosh
MacLean Hunter Limited
Susan E.M. McCutcheon
McDonald's Restaurants of Canada
James A. McGarvey
R. Samuel McLaughlin Foundation
The Mclean Foundation
Gerry Meinzer
John H. Moore
Mövenpick Restaurants of Switzerland
New York Life Insurance Company of Canada
Olympia & York Developments Limited
Bernard Ostry
Panalpina Inc.
Michael and Honor de Pencier
Francis and Ruth Redelmeier
Margaret Reuber
Rolex Watch Company of Canada Limited
Carmen Roy
The Royal Bank of Canada
The A. Sarlos Foundation
Elizabeth Schipper
Rhea J. Seath
Joanne Smart
Leslie L. Solty & Sons Ltd.
Randall D. Speller
Ken Stathakis and Friends
J. Neville Thompson
Ernst Torner
Toronto Dominion Bank
United Bank of Switzerland Canada
United States Fidelity & Guaranty Company
Mrs. Waddell
David B. Weldon
James W. Westaway
W.L. Whalen
John White
Sydney Wise
Mr. A. Zsolt

Donations in Kind to the Ontario Heritage Centre
From April 1, 1986 to March 31, 1987

American-Standard
Brown Office Furniture
Elmo Canada Manufacturing Corporation
Kodak Canada Inc.
Para Paints
Safety Supply Canada
Sun Life Assurance Company of Canada
Xerox Canada

ART WORK
Joe C.W. Armstrong

Donors of Cultural Property
From April 1, 1986 to March 31, 1987

Mr. Taft Aziz
Dr. O.J. Firestone
Mr. G. Blair Laing
Mr. J.H. Moore

Donors to the Niagara Escarpment Trust Fund

CASH DONATION

Dananta Holdings Ltd.
Harold Lederman Ltd.
Norman H. Schipper

PROPERTY DONATION

(Epping Commons, Eupbrasia Township, Grey County)
Allan Demetrick
Gordon Demetrick
Leo Kolber
Ruth Schwartz

Donors to the Elgin and Winter Garden Theatres

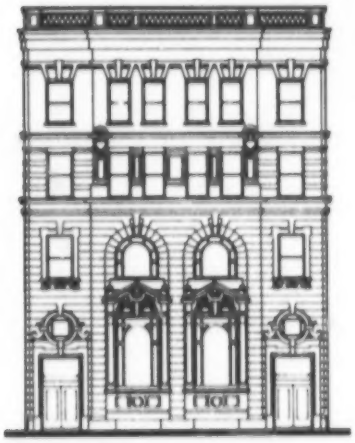
(Including the "CATS GALA")

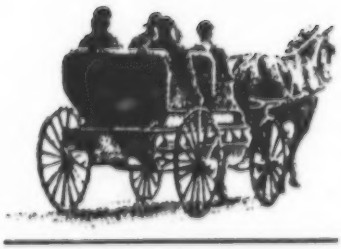
Earl Abraham
Richard M. Alway
Donald Ashby
Bank of Montreal
Bank of Nova Scotia
David Barlow
Barbara Barrett
G.H.U. Bayly
Margaret A. Bell
R.M. Bennett
D. Black
Cicely Mary Blackstock
Ron Bluestein
Michael Bonnell Commercial Carpets Inc.
Gary Bovay
Edmund C. Bovey
Beverly Britz
Heather Broadbent
Nick Brooks
Paul Browning
Cadillac Fairview Corporation Limited
Kevin Campbell
Canada Packers Inc.
Canadian Actors Equity Association
Susan Cargill-Johnson
Cogan Corporation
Hilary Corbett
Jane Corkin
Debbe Day Crandall
Carey Diamond
Karen Diamond
Mark Diamond
Michael Diamond
Dave Dunn
Susan Edwards
David Ekmekjian
Gay Evans
Fast Air Freight Systems Ltd.
Suzanne Fellows
Robert Foote
Robert Forsyth
Cedric Fresco
Edythe Gerrard
Joel Goheen
Janis Gombas
Janis Goodman
Goodman and Goodman
Warren S. Green
Hartley Greenbaum
Grosvenor Park Inc.
David Hannivan and Company
Lisa Hardoon
Peter E. Harvey
W.A. Heaslip
F. Helling
Richard J. Henry
Peter Hermant
Gordon D. Heyd
G. Malcolm Hogarth
Peter C. Holdroyd
J. Hunt
Hunt Temporary Services Inc.
B.A. Innes
P.J. Ivey
H.N.R. Jackman
Tom Jamieson
Christina Jennings
Robert Kalydy
Carol Kowbel
John Labatt Limited
Lee, Fireman, Regan Barristers
C. Locke
London Life Insurance Company
John Lynch
J.A. Lytle
Avril Machanik
Robert M. MacIntosh
Roger M. Marinett
James A. McGarvey
Miles McMenemy
Mentor Hosts Limited
Gloria Miller
Edna Moore
John H. Moore
Wayne Moore
Moriyama & Teshima Architects
Jim Mullally
National Trust
Nesbitt Thomson Deacon
NOMA Industries
Northern Telecom Canada Limited
Ontario Arts Council
Louise O'Shea
Bernard Ostry
Charles M. Peacock
Nancy E. Pearson
Jana M. Prock
Ousama Rawi
D.W. Reynolds
Dale Richmond
Joel Rose
Royal Trust
Run For Your Wife Limited Partnership
George Rust D'Eye
L. Sankey
Sears & Russell Architects
Stephen Shawn
Muriel Sherrin
Shoppers Drug Mart
Larry Sikorski
Silect Advertising
Mel Silverman
Judson Sinclair
Stephen Sokolowksi
Joseph M. Sole
Joyce K. Sowby
Mandel Sprachman Architect
Stylex Graphics Ltd.
Taylor and Browning Design Associates
The Arthur Gelber Fund
The Royal Bank of Canada
Douglas P. Thomas
Rick Tomlinson
Toronto Dominion Bank
Toronto Historical Board
Toronto Life Publishing Company
Toronto Truck Theatre Productions Limited
Olga Tracey
Trilon Financial Corporation
Dory Vanderhoof
Volgyesi & Propst Architects Inc.
Danielle Walker
Walker, Poole, Milligan Barristers & Solicitors
J.W. Wallace
John S. Walton
John White
Irene Winchell
Frank W. Wolman
Wone Tone Financial Services
Gordon D. Wotherspoon
Xerox Canada Inc.
Anna Young
Ray Young

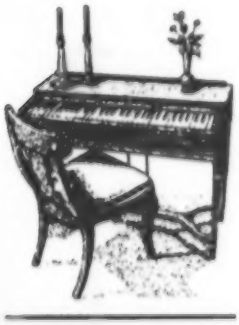
Fondation du Patrimoine ontarien

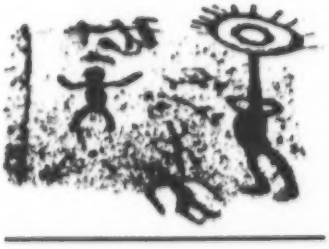
Rapport annuel

1986–1987









Un organisme du Ministère des Affaires civiques et culturelles de l'Ontario

Un patrimoine vivant

La Fondation du patrimoine ontarien (FPO) est un organisme à but non lucratif du ministère des Affaires civiques et culturelles. Constituée par la Province en 1968, elle a pour mandat de faire apprécier la richesse du patrimoine de l'Ontario et d'inciter le public à participer aux activités de conservation du patrimoine.

La FPO cherche à protéger et à promouvoir le patrimoine culturel, historique et naturel de l'Ontario, au profit des Canadiens des générations présentes et futures. Elle s'acquitte de cette mission en offrant une aide financière et technique aux particuliers et aux organismes publics et privés qui se consacrent à la conservation du patrimoine, et en prenant elle-même diverses initiatives.

La FPO exerce ses activités dans les secteurs de l'archéologie, de l'architecture, de l'histoire et du patrimoine naturel. Par le biais de son programme de gestion en fiducie, elle accepte les dons de biens immobiliers et culturels et en assure la conservation au nom des Ontariens.

La FPO est dirigée par un conseil formé de citoyens des diverses régions de la province. Chacun de ses membres, qui s'intéresse activement à la conservation du patrimoine ontarien et à sa transmission aux générations futures, est nommé sur recommandation du lieutenant-gouverneur de l'Ontario, avec l'assentiment du Conseil des ministres.

La Fondation
du patrimoine
ontarien

Ministère des
Affaires civiques
et culturelles

2e étage
77 ouest, rue Bloor
Toronto, Ontario
M7A 2R9
(416) 965-9504

Le 30 septembre 1987

L'honorable Lily Munro
Ministre des Affaires civiques et culturelles
77 rue Bloor, ouest, 6e étage
Toronto (Ontario)
M7A 2R9

Madame la ministre,

Au nom du Conseil d'administration, et conformément à l'article 21(1) de la Loi sur les biens culturels de l'Ontario, j'ai l'honneur de vous présenter un rapport sur les activités de la Fondation du patrimoine ontarien pour l'exercice qui s'est terminé le 31 mars 1987.

Veuillez agréer, Madame la ministre, l'expression de mes sentiments respectueux.

Le président,

Richard M. Alway.

Richard M. Alway

Publié par
La Fondation du patrimoine ontarien
77, rue Bloor ouest, 2e étage
Toronto (Ontario)
M7A 2R9

Copyright © La Fondation du patrimoine ontarien 1987

Ce rapport est distribué par la Librairie du gouvernement de l'Ontario, 880, rue Bay, Toronto. Les personnes demeurant à l'extérieur de Toronto peuvent écrire à la Section des services de publication, 5e étage, 880, rue Bay, Toronto (Ontario) M7A 1N8. Téléphone : 965-6015; appels interurbains gratuits : 1-800-268-7540 (dans le Nord-Ouest de l'Ontario, 0-ZÉNITH-67200).

CRÉDITS:
PHOTOGRAPHIES :
Toutes les photographies proviennent de la Direction du patrimoine du ministère des Affaires civiques et culturelles, à l'exception des suivantes :
p. 3 Hommage à G.H.U. (Terk) Bayly : Studios Gerald Campbell
p. 5 Classes d'archéologie sur le terrain : M. Latta, Université de Toronto
p. 7 Dévoilement de la plaque de Richard Maurice Bucke M.D. : London Free Press
p. 9 Inventaire du patrimoine naturel : D. Kirk
p. 10 Lancement de livre : The Guelph Daily Mercury
p. 10 Prix d'administration du patrimoine naturel : T. Moull
p. 11 Hôtel de Ville de Toronto : archives de la Ville de Toronto
p. 11 Programme de conservation de l'escarpement du Niagara : La Société canadienne pour la conservation de la nature
p. 14 Gala CATS : studios bds
p. 15 Zone naturelle de Fleetwood Creek : G. Rodgers
p. 16 Ancienne prison du comté d'Oxford : J. Blumenson
p. 17 Photographie du conseil : K. Davies Photography
p. 17 Photographie de l'exécutif : K. Davies Photography
ILLUSTRATIONS:
COVER, p. 19,20 & 22 Dessin linéaire ; CANADIAN BOOK OF THE ROAD© 1979, 1980
L'association Sélection du Reader's Digest (Canada) Ltd., Montréal. Réimpression autorisée.

Conception graphique et production : R.K. Studios Limited
Photocomposition : Stars&Type
Imprimerie : Norgraphics (Canada) Limited

Table des matières

Avant-propos *page 1*

Hommage à G.H.U. (Terk) Bayly *page 3*

Encouragement à l'excellence *page 5*

Amélioration des travaux d'archéologie *page 5*

Programme de bourses de publication *page 5*

Aide aux archives locales *page 6*

Promotion de techniques rationnelles de conservation *page 6*

Protection du patrimoine marin *page 6*

Sensibilité aux valeurs de la collectivité *page 7*

Subventions pour des projets locaux de conservation de l'architecture *page 7*

Programme de plaques commémoratives *page 7*

Restauration de l'Hôtel de ville de Guelph *page 8*

Conservation du site des Monts Manitou *page 8*

Étude de faisabilité sur la récupération de deux goélettes *page 8*

Conservation de la culture populaire *page 8*

Aide à l'inventaire du patrimoine naturel local *page 9*

Subventions pour des projets du patrimoine local *page 9*

Encouragement à la participation *page 10*

Publication Islands of Green *page 10*

Prix pour l'administration des sites naturels *page 10*

Promotion de la Semaine du patrimoine 1987 *page 10*

Accessibilité plus grande *page 11*

Programme de protection de l'escarpement du Niagara *page 11*

Réalisations dans le Nord de l'Ontario *page 12*

Prêt d'oeuvres d'art aux collectivités locales *page 12*

Soutien à des projets non traditionnels *page 12*

Renforcement des liens avec nos collaborateurs *page 13*

Le Centre du patrimoine ontarien *page 13*

Le complexe Elgin et Winter Garden *page 13*

Maison George Brown *page 14*

Le Pressed Metal Building *page 14*

Protection des terres du patrimoine naturel *page 14*

Exposition "Ontario at Home" *page 15*

Projets de publication *page 15*

Subventions aux particuliers pour la conservation du patrimoine *page 15*

Servitudes du patrimoine *page 15*

Aide à l'information du public sur l'escarpement du Niagara *page 16*

Conseil d'administration et comités de la Fondation du patrimoine ontarien *page 18*

Liste des subventions approuvées du 1er avril 1986 au 31 mars 1987 *page 19*

Rapport du vérificateur provincial *page 24*

États financiers *page 25*

Dons *page 30*

Avant-propos

Depuis quelques années, le public accorde toujours plus d'importance à la conservation du patrimoine, obligeant la Fondation du patrimoine ontarien à élargir considérablement ses activités.

En vue d'assurer une orientation et un soutien plus efficaces à la cause du patrimoine, la Fondation a entrepris une révision générale de son mandat et de ses programmes.

En 1986-1987, elle a terminé les premières étapes de cette révision, qui comportait notamment l'évaluation de son efficacité par des conseillers indépendants et la révision de ses objectifs à long terme dans cinq domaines principaux : l'encouragement à l'excellence, la sensibilité aux valeurs de la collectivité, l'encouragement à la participation, une accessibilité plus grande et le renforcement ses liens avec ses collaborateurs. La Fondation vise à faire profiter le public des richesses du patrimoine ontarien.

La dernière étape de la révision porte sur l'élaboration d'un plan d'orientation des activités qui permettra à la Fondation de mieux répondre aux besoins de l'avenir en matière de conservation du patrimoine.

Plusieurs réalisations de l'exercice écoulé laissent entrevoir quelques orientations nouvelles.

Par suite de l'intérêt accru manifesté par le gouvernement ontarien pour les questions relatives au patrimoine, la Fondation a reçu une subvention spéciale pour des projets d'immobilisations, ce qui lui permettra de procéder, au cours des trois prochaines années, à la restauration de dix-sept de ses trente-trois immeubles historiques.

L'un de ces immeubles est l'ancienne résidence d'un des pères de la Confédération, George Brown, au centre-ville de Toronto. En décembre 1986, le premier ministre, M. Peterson, en a officiellement accepté le titre de propriété au nom de la Fondation. Il a annoncé que cette demeure historique serait restaurée dans le style du milieu de l'époque victorienne, tout en étant aménagée pour abriter des bureaux modernes et un centre de conférences et de réceptions. Dans sa nouvelle affectation, cet immeuble du patrimoine profitera largement au public.

La collaboration fédérale-provinciale a été renforcée par la signature d'ententes sur le partage des coûts de restauration de la maison George Brown et des théâtres Elgin et Winter Garden, à Toronto. Lorsque les travaux de restauration seront terminés en 1989, ces théâtres disposeront d'un espace scénique de choix dans un complexe patrimonial qui présente une valeur architecturale internationale.

Dans le cadre de ses efforts en vue d'élargir sa base de financement, la Fondation a mené à bien sa première grande campagne de souscription auprès des entreprises pour la restauration de l'ancien immeuble bancaire Birkbeck, au coeur du quartier financier de Toronto. Les entreprises et les particuliers ont fait des dons en espèces pour favoriser cette restauration et d'importants dons en nature qui serviront à meubler ce magnifique exemple d'architecture commerciale de style édouardien. Cet immeuble, qui deviendra le Centre du patrimoine ontarien, abritera les bureaux d'un grand nombre d'organismes ontariens de conservation du patrimoine et regroupera des salles de réunions et de conférences.

Dans tous ses projets de restauration, la Fondation juge indispensable de faire appel aux collectivités locales, tant pour déterminer l'affectation la plus appropriée d'un immeuble compte tenu des besoins locaux, des valeurs et des ressources, que pour entreprendre la restauration même.

C'est ainsi qu'elle a fait appel aux compétences locales pour terminer la restauration extérieure de la maison Bethune-Thompson, à Williamstown, dans le comté de Glengarry, et la maison du personnel de la Compagnie de la Baie d'Hudson à Moose Factory. Elle a également procédé à des consultations importantes auprès des collectivités locales sur l'affectation ultérieure d'un certain nombre d'autres immeubles qu'elle détient.

La Fondation cherche également à répondre aux demandes d'aide financière pour la restauration d'immeubles détenus par des tiers, qui présentent une valeur historique. C'est ainsi qu'elle a octroyé une subvention à la ville de Guelph pour la restauration de son Hôtel de ville, qui date de 1857. Elle a aussi accordé une aide financière pour la restauration de la véranda et des fenêtres de la résidence privée Fraserfield, dans le comté de Glengarry, construite au début des années 1800 pour le colonel Alexander Fraser, militaire et homme politique. En retour, les propriétaires ont consenti une servitude sur la propriété.

La Fondation n'a pas limité ses activités au patrimoine architectural. Elle a aussi réagi favorablement à l'intérêt croissant du public pour les aspects moins tangibles du patrimoine ontarien, en accordant notamment son soutien aux publications sur l'histoire locale, aux études sur le folklore et à divers projets spéciaux. Elle a ainsi accordé une subvention, entre autres, à l'auteure Joan Finnigan, pour son travail d'enregistrement de contes folkloriques de la vallée de l'Outaouais.

Le programme de plaques commémoratives, qui existe maintenant depuis trente et un ans, est très apprécié du public. L'an dernier, seize nouvelles plaques ont été apposées pour rappeler certains sites historiques ou événements importants, à la demande des collectivités locales. Les Ontariens s'intéressent de plus en plus à la protection de riche patrimoine naturel de leur province.

La Fondation joue un rôle de premier plan à la Natural Heritage League (NHL), qui représente vingt-huit organismes provinciaux et est devenue un porte-parole important en matière de conservation du patrimoine naturel.

En 1986–1987, la NHL a présenté ses premiers prix pour l'administration de terres privées et reçu du gouvernement provincial la promesse de subventions égales aux dons des particuliers, en vue de la protection de la zone de charmes de Caroline du Sud-Ouest de l'Ontario.

La Fondation apporte aussi une contribution importante au Programme de protection de l'escarpement du Niagara, qui vise à assurer la mise en valeur appropriée des richesses archéologiques, historiques, culturelles et naturelles de cette région.

L'Ontario recèle d'importantes ressources préhistoriques qui peuvent fournir de précieuses données sur les premiers établissements humains. La Fondation cherche à promouvoir des normes élevées dans les travaux archéologiques par le soutien qu'elle apporte aux travaux sur le terrain dans toute la province.

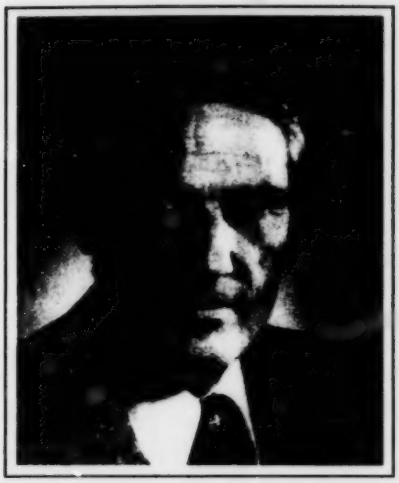
L'exercice écoulé a été une période productive et enrichissante pour la Fondation. En notre qualité d'administrateurs, nous manquerions à nos devoirs de ne pas reconnaître que nos ressources ont été grandement sollicitées. À cet égard, je tiens à rendre hommage au dévouement et à l'enthousiasme de notre personnel, et à souligner que la collaboration du ministère des Affaires civiques et culturelles a été essentielle au succès de nos programmes.

Tous les membres du conseil d'administration entendent mener à bien la révision des programmes et du mandat de la Fondation. Nous sommes convaincus qu'en définissant mieux nos objectifs et en nous dotant d'une stratégie à long terme en matière de conservation du patrimoine, nous serons en mesure d'aider davantage les Ontariens à conserver des éléments importants de leur histoire, pour l'édification et la satisfaction des générations futures.

Le président,

Richard M. Alway

Hommage à G.H.U. (Terk) Bayly



Lorsqu'il fut nommé administrateur de la Fondation, en 1981, M. Terk Bayly apportait au conseil la richesse d'une vie personnelle entièrement consacrée à la protection du patrimoine naturel, doublée d'une précieuse expérience de cadre supérieur en qualité d'ancien sous-ministre des Richesses naturelles et de secrétaire adjoint de la province au Développement des ressources.

Il était donc naturel que pendant toute la durée de son mandat et en sa qualité de président en 1986–1987, il intensifie l'engagement de la Fondation à l'égard du patrimoine naturel. La liste imposante de ses réalisations comprend donc un certain nombre de "premières" qui ont fait de la FPO un intervenant de premier plan dans la conservation du patrimoine naturel.

Président du comité de fiducie de 1981 à 1985, M. Bayly a accordé beaucoup d'importance à l'acquisition de servitudes en vue de protéger des éléments importants du patrimoine naturel. M. Bayly et son épouse, Faye, ont été les premiers propriétaires privés en Ontario à consentir à la Fondation, en 1985, une servitude visant à protéger un site important pour les sciences de la terre sur leur domaine, près de Meaford.

M. Bayly a été le président fondateur du comité de coordination de la Natural Heritage League (NHL), auquel il a collaboré de 1982 à 1986. C'est en grande partie à son travail que la NHL doit aujourd'hui de regrouper vingt-huit organismes et d'être devenue un élément clé du mouvement de participation des pouvoirs publics et des particuliers à la conservation du patrimoine naturel. Nommé président de la Fondation en 1986, M. Bayly assumait aussi la présidence de la NHL et a joué un rôle majeur dans la mise sur pied de son Programme de prix.

M. Bayly a également été le premier président du Carolinian Canada Steering Committee, de la NHL, de 1984 à 1987. Il y a joué un rôle majeur en sollicitant l'aide provinciale pour la protection des caractéristiques naturelles inédites de cette région du Sud de l'Ontario.

En 1985, la Fondation assumait la responsabilité du Fonds d'administration de l'escarpement du Niagara, qui dispose d'une subvention de 25 millions de dollars échelonnée une période de 10 ans pour faciliter la mise en oeuvre du Plan d'aménagement de l'escarpement du Niagara. C'est pendant son mandat à la présidence du comité de l'escarpement du Niagara que ce comité a fait l'acquisition de près de 2 500 acres de terres pour le réseau de parcs de l'escarpement du Niagara.

Tout en accordant la priorité aux questions relatives au patrimoine naturel, M. Bayly a aussi apporté un soutien efficace aux activités historiques, archéologiques et culturelles.

C'est pendant son mandat à la présidence qu'ont été entreprises les deux premières étapes de la révision du mandat, des programmes et des objectifs de la Fondation. La dernière étape de cette révision conduira à l'élaboration d'un plan d'orientation, qui sera mis en oeuvre en 1988–1989.

M. Bayly a aussi joué un rôle important dans la définition du mandat et des objectifs de la révision des politiques du ministère en matière de patrimoine. En mars 1987, Mme Lily Munro, ministre des Affaires civiques et culturelles, lui demandait de présider un certain nombre de consultations publiques dans toute la province.

Ses collègues de la Fondation et tous ses collaborateurs en matière de conservation du patrimoine se souviendront longtemps avec reconnaissance du style personnel de gestion de M. Bayly, de son esprit de décision, de son sens de l'efficacité et de son dynamisme.

La Fondation du patrimoine ontarien cherche à protéger et à promouvoir le patrimoine culturel, historique et naturel de l'Ontario, au profit des Canadiens des générations présentes et futures.

En 1986/87, elle a travaillé à l'accomplissement de ce mandat en concentrant ses efforts sur cinq domaines principaux :

L'encouragement à l'excellence

La sensibilité aux valeurs de la collectivité

L'encouragement à la participation

Une accessibilité plus grande

Le renforcement des liens avec ses collaborateurs

Au cours de l'exercice 1986–1987, la Fondation a visé avant tout à souligner et à préserver les liens essentiels qui existent entre le passé, le présent et l'avenir pour tous les Ontariens. À cette fin, elle a cherché à encourager l'excellence dans ses nombreux projets de conservation et de promotion du patrimoine riche et complexe de l'Ontario.

L'excellence n'est pas uniquement une question d'aide financière, mais exige à la fois de la détermination, de l'imagination et une grande compétence. La Fondation n'a pas ménagé son aide et ses conseils pour assurer des normes rigoureuses de qualité en matière de conservation du patrimoine. Elle a notamment établi des lignes directrices pour les fouilles archéologiques, encouragé l'élaboration de documents historiques de qualité à l'intention du public, favorisé des méthodes rationnelles de conservation et de recherche et aidé les groupes communautaires et les centres de ressources à cataloguer leurs collections. Elle a aussi préconisé les mêmes normes de qualité pour la restauration et l'entretien des biens qu'elle détient au nom des Ontariens.

Amélioration des travaux d'archéologie

La Fondation a toujours cherché à promouvoir l'excellence en matière de conservation et de recherches archéologiques. En 1986–1987, elle a poursuivi ses efforts dans cette voie en accordant à l'école d'archéologie de l'Université de Toronto une subvention lui permettant d'embaucher des moniteurs compétents pour des fouilles estivales sur le site Auger, près de Moonstone, dans le comté de Simcoe.

Classe d'exploration de la nature de l'Université de Toronto dans le comté de Simcoe.

Elle a aussi élargi son programme d'octroi de permis et de subventions aux écoles d'archéologie qui travaillent sur le terrain. Elle a révisé les normes de formation de huit écoles et leur a suggéré des façons d'améliorer leurs programmes. La Fondation entend bien aider ces écoles à fournir de précieuses expériences d'apprentissage pratique aux élèves ontariens qui fréquentent l'école primaire, l'école secondaire ou l'université.

Pour assurer le suivi de cette initiative, la Fondation a parrainé un atelier de travail à l'intention des enseignants, des groupes de conservation du patrimoine et des administrateurs sur la nature variée et les objectifs des études archéologiques sur le terrain. Organisée pendant le colloque annuel de la Ontario Archaeological Society, à Toronto, en octobre 1986, cette rencontre a permis la création d'un comité chargé d'élaborer des normes de formation uniformes et de promouvoir des techniques judicieuses de conservation dans tous les ateliers d'archéologie sanctionnés par la Fondation.

Programme de bourses de publication

Depuis 1977, la Fondation administre un programme de bourses de publication pour la préparation et la production de manuscrits sur des sujets locaux ou spécialisés reliés au patrimoine. Ce programme a incité des particuliers, des organismes de conservation du patrimoine et de petits éditeurs à produire des oeuvres culturelles importantes qu'ils n'auraient pu autrement réaliser. En offrant aux auteurs un soutien professionnel, ce programme a joué un rôle clé en rehaussant les normes touchant la recherche historique, l'analyse et la rédaction.

En 1986–1987, la Fondation a accordé des subventions pour la publication d'oeuvres érudites telles que les ouvrages de Kathryn Molohon *(Who Owns the Beaver? Northern Algonquin Land Tenure Systems Then and Now)* et de Christopher Andreae *(A Historical Railway and Canal Atlas of Canada)*. Elle a aussi financé la préparation d'un certain nombre de manuscrits, en vue de leur publication, notamment le document *Experiences of a Backwoods Preacher* de la Bruce County Historical Society, et l'ouvrage tant attendu de Lillian Gates *William Lyon Mackenzie: The Post-Rebellion Years in the United States and Canada*.

Aide aux archives locales

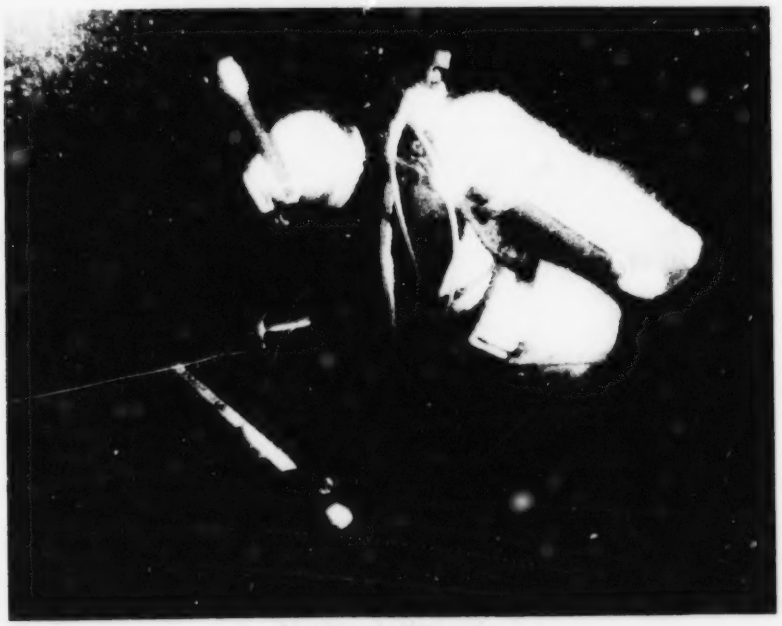
Un grand nombre des ressources les plus importantes du patrimoine ontarien se retrouvent dans des archives et des centres locaux ou régionaux. En plus d'aider les groupes et organismes locaux à classer et cataloguer leurs collections, la Fondation leur assure une aide en matière de techniques de conservation pour empêcher que ce matériel ne se détériore. En 1986–1987, elle a accordé une subvention à la Robert McLaughlin Gallery en vue de l'aider à préparer un catalogue informatique de son importante collection de photographies historiques. Elle a aussi collaboré au travail d'établissement des archives du St. Michael's College de l'Université de Toronto.

Promotion de techniques rationnelles de conservation

Dans ses efforts continus pour assurer l'avenir du patrimoine ontarien, la Fondation cherche à promouvoir les techniques de conservation en favorisant l'utilisation de méthodes judicieuses de revalorisation des bâtiments. En 1986–1987, elle a accordé une subvention à l'Association of Preservation Technology pour l'établissement d'une banque de données, qui sera accessible au public, sur les artisans, les maçons, les menuisiers et les entrepreneurs spécialisés dans la conservation et la restauration de bâtiments anciens.

Protection du patrimoine marin

La Fondation a collaboré au financement de divers projets de recherche de l'organisme SOS (Save Ontario Shipwrecks), visant l'identification du patrimoine marin près de Little Current (district de Manitoulin), Brockville (Leeds et Grenville), Brighton (Northumberland) et Lion's Head (comté de Bruce). Ces subventions directes incitent les groupes de plongée sous-marine à entreprendre des recherches responsables et à se sensibiliser à la conservation de cet aspect important de notre patrimoine.

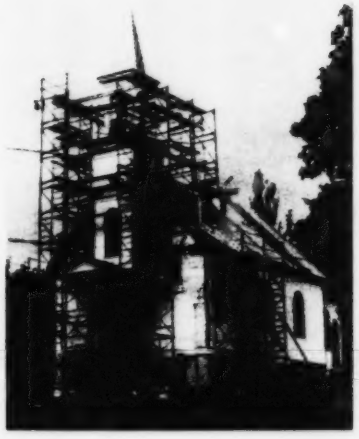


Save Ontario Shipwrecks :
bénévoles de SOS prenant note des restes de navires coulés.

Sensibilité aux valeurs de la collectivité

L'une des tâches essentielles de la Fondation en 1986–1987 a été de se montrer attentive aux besoins des centaines d'organismes et des milliers de particuliers qui participent au travail complexe de conservation et de promotion du patrimoine naturel et culturel de l'Ontario. L'une des priorités de la Fondation est de renforcer ses liens avec ces divers groupes et particuliers.

En étant sensible aux besoins variés des particuliers et des collectivités qu'ils représentent, en renforçant ses liens avec les groupes de conservation du patrimoine et en établissant avec tous un échange efficace en vue d'un meilleur partage de l'information, la Fondation assure une orientation indispensable au mouvement de conservation du patrimoine.



L'Église de l'Immaculée Conception, sur la réserve de Fort William, à l'extérieur de Thunder Bay, a reçu une subvention de 25 000 $ de la Fondation pour la restauration de la structure de l'église. On voit ici l'église recouverte d'échafaudages pendant la restauration du toit métallique et du beffroi.

La plaque historique provinciale commémorant Richard Maurice Bucke M.D. (1837–1902), pionnier de l'étude et du traitement des maladies mentales, a été dévoilée le 30 octobre 1986.

Subventions pour des projets locaux de conservation de l'architecture

L'église de l'Immaculée Conception de l'ancienne réserve de Fort William a été construite en 1849 par une mission jésuite en bordure de la rivière Kaministiquia. C'est un exemple des églises à ossature de bois couramment érigées dans les réserves indiennes du Nord au cours du XIX^{e} siècle. Après l'expropriation de la réserve, en 1906, en vue de la construction du chemin de fer du Grand Tronc, l'église fut déménagée à Squaw Bay, à l'endroit qu'elle occupe actuellement, et dotée en 1907 d'un nouveau clocher et d'une salle adjacente à l'intention des missionnaires.

Grâce à une subvention de la Fondation, la bande d'Indiens de Fort William procédera à la restauration architecturale de ce bâtiment historique et l'installera sur une nouvelle fondation. Le sous-sol servira de salle communautaire. Une fois les travaux terminés, l'église servira de nouveau au culte, surtout en été, lorsque le terrain de camping géré par la bande est ouvert. La restauration de cette église n'est qu'un exemple des divers projets de conservation de l'architecture locale que la Fondation a appuyés au cours de l'exercice.

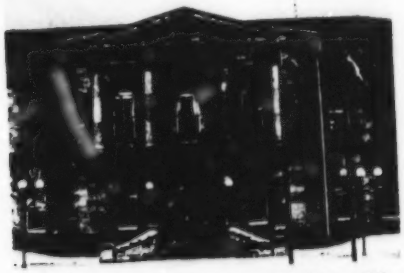
Programme de plaques commémoratives

Ce programme a été lancé en 1956, et des plaques commémoratives ont alors été apposées sur quatre sites historiques. Aujourd'hui, environ 1 200 de ces plaques bleu et or bien connues ont été apposées en Ontario, et certaines dans les Îles Britanniques et sur le continent européen. Ces plaques sont généralement érigées à la suggestion de groupes locaux, et leur inauguration donne souvent lieu à des fêtes du patrimoine.

En 1986–1987, seize nouvelles plaques commémoratives ont été apposées. Parmi les personnes qui ont été ainsi honorées, citons Charles Clarke of d'Elora, chef de file des réformistes radicaux ontariens du XIX^{e} siècle, et le docteur Richard Maurice Bucke, de London, pionnier de l'étude et du traitement des maladies mentales. Un certain nombre de plaques ont aussi été apposées sur des sites historiques et sur l'emplacement d'institutions célèbres. Citons en particulier le Ridley College, à St. Catharines; la mine de graphite Black Donald, dans le comté de Renfrew, premier producteur de graphite au Canada au cours de la première moitié du XX^{e} siècle; et le pont Blackfriars, à London, le plus ancien pont en fer forgé en Ontario.

Restauration de l'Hôtel de ville de Guelph

Construit en 1856–1857, l'Hôtel de ville de Guelph est un bel exemple d'architecture néoclassique. La Fondation a accordé une subvention et une aide technique à la ville de Guelph pour la restauration de cet immeuble de grande valeur architecturale, conçu par l'architecte William Thomas, à qui l'on doit beaucoup d'immeubles canadiens réputés, notamment la cathédrale St. Michael et le St. Lawrence Hall, à Toronto.



Restauration de l'Hôtel de ville de Guelph.

Conservation du site des Monts Manitou

En collaboration avec Parcs Canada et la Bande de Rainy River, la Fondation est en voie de procéder à l'acquisition de l'important site historique des Monts Manitou, près de Fort Frances, pour en faire un parc d'interprétation. La Bande de Rainy River avait d'abord demandé l'aide de la Fondation en vue d'interrompre la destruction par l'exploitant d'une carrière de gravier de ce lieu traditionnel de sépulture et de campement. À la suite d'une enquête de la Fondation confirmant la perte d'une partie importante du site, en juin 1985, un ordre de suspendre les travaux fut émis en vue de protéger la partie restante du site, et un avis d'intention de classement fut délivré en décembre 1985, suivi d'une audience devant la Commission des biens culturels en novembre 1986. En mars 1987, la Fondation recommandait l'acquisition des terres du site des Monts Manitou n'appartenant pas encore au gouvernement fédéral ou au gouvernement provincial, et leur aménagement en parc du patrimoine pour l'édification et la satisfaction du public.

L'honorable Lily Munro, ministre, MACC; Terk Bayly, l'ancien président, FPO; le chef Willie Wilson, Bande de Rainy River; Jim Christakos, Parcs Canada; le Comité archéologique, FPO; et le personnel de la FPO visitent le site des Monts Manitou.

Étude de faisabilité sur la récupération de deux goélettes

En août 1813, les goélettes *Hamilton* et *Scourge*, qui battaient pavillon américain, coulèrent dans les eaux du lac Ontario lors d'une bourrasque. Sensible à l'enthousiasme manifesté par la ville de Hamilton, désireuse de récupérer ces navires, la Fondation a mis sur pied un comité de direction composé de représentants municipaux, provinciaux et fédéraux, chargé d'évaluer la possibilité de récupérer et de restaurer les deux bâtiments. Il faudra attendre deux ou trois ans avant que l'étude de faisabilité soit terminée.

Conservation de la culture populaire

Convaincue que le dynamisme de notre société dépend largement de la diversité des traditions historiques, ethniques et folkloriques de l'Ontario, la Fondation assume son rôle de gardien culturel en favorisant la conservation des divers aspects intangibles du patrimoine que constituent les histoires, les chansons, le folklore et les coutumes.

Dans son travail de préservation de ces traditions, la Fondation a pu compter sur le dévouement et les efforts indépendants d'un grand nombre de collectivités multiculturelles et régionales. Convaincue que ces initiatives individuelles sont le fruit de la fierté et du désir profond de promouvoir notre identité culturelle, la Fondation a parrainé en 1986–1987 plusieurs projets visant à répertorier et à conserver ces aspects particuliers de notre patrimoine. Le travail de Joan Finnigan, qui enregistre des contes populaires propres à la vallée de l'Outaouais, est un bon exemple de ce genre d'initiatives.

La Fondation est d'avis que, dans le cadre de son mandat, elle doit favoriser l'étude et la conservation du patrimoine par un nombre croissant de particuliers et d'organismes. Pour accroître cette participation, il lui faut cependant offrir au public les outils nécessaires à cette fin. C'est pourquoi elle a accordé son aide à la Société historique du Nouvel-Ontario, qui a publié *Bibliographie : histoire du Nord-Est de l'Ontario;* à la Ontario Historical Society, pour son ouvrage *Oral History Techniques;* et à la Ontario Genealogical Society, qui a publié *Family Research in Waterloo and Wellington Counties.*

Aide à l'inventaire du patrimoine naturel local

Dans le cadre de son programme de subventions pour le patrimoine naturel, la Fondation a aidé divers groupes locaux à faire l'inventaire des sites naturels locaux, ce qui facilitera l'élaboration de plans de protection à long terme de régions naturelles importantes. En 1986, en vue de promouvoir la conservation des charmes de Caroline dans le Sud de l'Ontario, elle a accordé des subventions aux Norfolk Field Naturalists pour dresser l'inventaire des régions naturelles de la municipalité régionale de Haldimand-Norfolk, et à la Long Point Foundation pour faire l'inventaire des régions naturelles des comtés de Kent et Elgin.

Compilation d'un Inventaire du patrimoine naturel de la région de Haldimand-Norfolk.

Subventions pour des projets du patrimoine local

La conservation du patrimoine ontarien nécessite une collaboration étroite entre la Fondation et les Ontariens. Si nous voulons que les générations futures profitent du riche patrimoine de l'Ontario, nous devons tous approfondir et partager nos expériences. La Fondation accueille favorablement les projets qui font appel à une large collaboration du public et aux initiatives individuelles.

Les Anges de Penetanguishene, "Ontario" et "Québec", marquent l'entente cordiale qui règne entre les populations anglophone et francophone de Penetanguishene.

En 1986–1987, la Fondation a aidé plusieurs groupes intéressés à l'histoire locale, notamment le Manotick Classic and Antique Boat Club, qui prépare une histoire sociale de la navigation à Long Beach; le 1st Battalion Argyll and Sutherland Highlanders, de la Canada Veterans' Association (section de Hamilton), qui prépare une histoire orale de la vie quotidienne du régiment au cours de la Deuxième Guerre mondiale; et le docteur A.J. Rhodes, de Toronto, qui prépare une histoire de l'ancienne école d'hygiène de l'Université de Toronto.

La Fondation a également financé la restauration de deux statues en pierre, deux anges représentant le Québec et l'Ontario, qui illustrent la longue tradition d'entente cordiale entre les francophones et les anglophones de Penetanguishene. Ces statues, que l'on aperçoit sur la route principale qui mène à la ville, ont été inaugurées en 1921 lors des célébrations du tricentenaire de l'exploration de la région par Champlain.

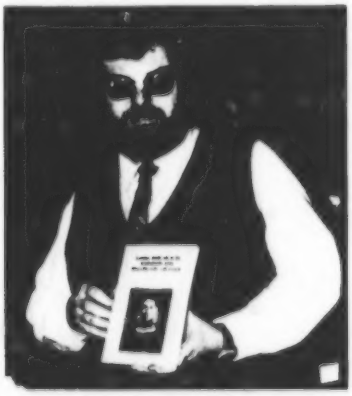
Encouragement à la participation

La Fondation ne pourrait remplir son rôle de gardien du patrimoine sans la participation de la population. Le succès de la FPO dans la préservation du passé de l'Ontario dépend de la façon dont les organismes privés et les citoyens partagent avec elle cette responsabilité.

En 1986-1987, la Fondation a encouragé les Ontariens à préserver, à développer et à faire partager les richesses inédites de leur passé. Ses efforts dans cette voie lui ont permis de s'adjoindre un grand nombre de nouveaux collaborateurs. De nombreuses personnes ont accepté de participer à des projets nécessitant le soutien de la collectivité, et d'autres ont pris des mesures responsables et courageuses pour écarter les dangers menaçant divers aspects de notre patrimoine.

Publication Islands of Green

Désireuse de sensibiliser davantage le public à l'environnement et à la valeur historique intrinsèque des régions naturelles, la Fondation a publié, en collaboration avec la Natural Heritage League, *Islands of Green: Natural Heritage Protection in Ontario*. Ce guide pratique, publié conjointement par Stewart Hilts, Malcolm Kirk et Ron Reid, présente des études de cas, des conseils pratiques, des lignes directrices sur les techniques de protection et des renseignements sur les programmes et organismes de conservation du patrimoine naturel.



Le lancement du livre de Ryan Taylor,* Family Research in Waterloo and Wellington Counties, *a attiré beaucoup de monde.

Prix pour l'administration des sites naturels

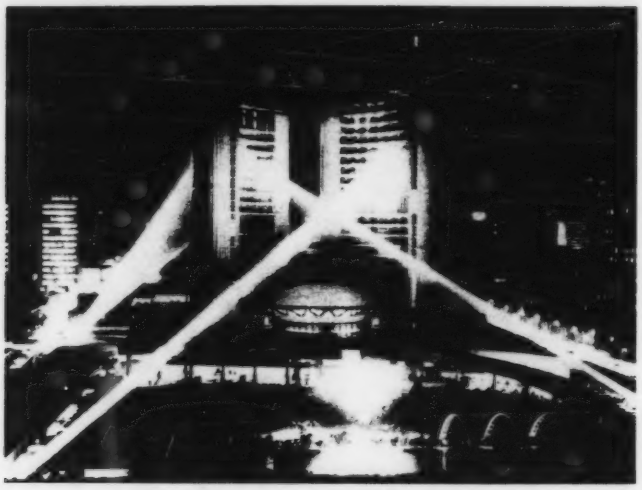
La Fondation a collaboré à la mise sur pied d'un programme de contact avec les propriétaires fonciers et de remise de prix en reconnaissance des efforts volontaires de protection que font les propriétaires d'importants sites naturels. Ce programme est administré par la Natural Heritage League, qui regroupe vingt-huit organismes, en collaboration avec l'Université de Guelph. Ces propriétaires conviennent oralement, sur l'honneur, de recourir à de saines pratiques de gestion en vue de protéger les caractéristiques naturelles particulières de leurs domaines. Ils peuvent compter sur l'orientation et les conseils de la Natural Heritage League.

Carl et Kay Rosebrugh (à gauche) et Mme Val Green (à droite) reçoivent leur prix d'administration du patrimoine naturel des mains du Dr Stewart Hilts, de la Ligue du patrimoine naturel.

Au cours de sa première année d'existence, le programme a été axé sur la zone de charmes de Caroline dans le Sud de l'Ontario. Des plaques de reconnaissance, signées par le premier ministre de l'Ontario, ont été présentées à Val et Gary Green, du canton de Flamborough, dans la municipalité régionale de Hamilton-Wentworth, pour leur bonne gestion de Beverly Swamp, et à Carl et Kay Rosebrugh du canton de South Dumfries, dans le comté de Brant, pour leurs efforts de protection de la forêt de Grand River.

Promotion de la Semaine du patrimoine 1987

Le troisième lundi de février est la Journée du patrimoine au Canada, et la Fondation souligne cette journée importante par des célébrations d'une semaine. Pour favoriser l'organisation de célébrations par les groupes et les particuliers, la Fondation a préparé une trousse spéciale pour les organismes de conservation du patrimoine de la province. Cette trousse comprend une affiche qui présente le slogan de la semaine du patrimoine, un modèle de communiqué de presse à l'intention des médias locaux et des suggestions sur la publicité de certains événements spéciaux. La Fondation a aussi envoyé ces affiches à toutes les écoles de l'Ontario et préparé un jeu questionnaire sur le patrimoine, qui a été diffusé par les stations radiophoniques dans un grand nombre de localités. La trousse comportait aussi une brochure préparée par la Ontario Historical Society, *A Handbook of Suggestions and Activities for Heritage Celebrations*.



L'Hôtel de ville de Toronto, que l'on voit ici le jour de son inauguration, le 13 septembre 1965, était au centre de l'exposition "Toronto Modern Architecture 1945–1965", produite par le Bureau of Architecture and Urbanism.

En 1986-1987, la Fondation a intensifié ses efforts en vue de rendre le patrimoine ontarien plus accessible à la population. Par des expositions itinérantes, des projets de restauration et l'organisation d'événements spéciaux, elle a fourni aux Ontariens de nombreuses possibilités de mieux connaître leur patrimoine.

De généreux dons d'oeuvres d'art et de biens offerts à la Fondation en vue d'expositions publiques dans toute la province ont également permis à tous de voir et d'admirer certains aspects de notre passé.

Programme de protection de l'escarpement du Niagara

La Fondation joue un rôle de coordination dans la protection des richesses historiques, archéologiques et naturelles de l'escarpement du Niagara. Elle administre également, de par son mandat, un fonds provincial annuel de deux millions de dollars dans le cadre du Programme d'acquisition et d'administration des terres de l'escarpement du Niagara.

En 1986, la Fondation en était à sa deuxième année d'un programme décennal d'acquisition de terres visant à parachever un réseau de plus d'une centaine de parcs de l'escarpement du Niagara, et le sentier de Bruce, qui va de Tobermory à Queenston. En collaboration étroite avec le ministère des Richesses naturelles, la Fondation a autorisé l'affectation de fonds pour l'acquisition de vingt-cinq terres, soit environ 2 450 acres en tout, pour le réseau de parcs. Elle a aussi fait l'acquisition de deux terres importantes près du parc provincial Forks of the Credit, à Caledon. Ces terres ne se trouvent pas à l'intérieur du réseau de parcs projeté, mais elles permettront au public d'avoir un meilleur accès à cette section de l'escarpement.

Grottes creusées par les vagues, Bruces Caves, Zone de protection de la nature de Grey Sauble, l'un des 103 parcs de l'Escarpement du Niagara.

Fidèle à ses objectifs généraux, la Fondation encourage résolument les dons de terres ou de parties de terres importantes de l'escarpement. En 1986, grâce à un contrat d'achat, elle a ainsi fait l'acquisition du domaine Willoughby (98 acres) à Belfountain, Forks of the Credit, dont l'Office de protection de la nature de Credit Valley a accepté la garde.

La Fondation a également accepté le don du domaine Epping Commons, dans la vallée de la Beaver (comté de Grey). Ces terres ne font pas partie du réseau de parcs projeté, mais ont une grande valeur en raison des caractéristiques de l'escarpement et parce que le sentier de Bruce traverse leur extrémité ouest. La garde des 250 acres de terre a été acceptée par le district d'Owen Sound du ministère des Richesses naturelles.

Réalisations dans le Nord de l'Ontario

La Fondation cherche résolument à répondre aux besoins de tous les Ontariens, dans toutes les régions de la province. Elle s'est dotée d'un plan de mise en oeuvre de projets créatifs de participation à des thèmes importants de l'histoire du Nord de l'Ontario.

Le premier projet qu'elle a entrepris porte sur la réalisation de l'exposition de photographies "Les premières villes ferroviaires du Nouvel Ontario", qui commémore le centenaire de l'arrivée du premier train transcontinental de voyageurs. L'exposition illustrait l'établissement et le développement des premières villes ferroviaires dans le bouclier canadien et présentait des reproductions de photographies tirées des archives de la province et de quelques collections nordiques. Organisée d'août à octobre 1986, l'exposition a remporté beaucoup de succès et a été présentée dans six bibliothèques publiques du Nord-Est de l'Ontario: Chapleau, Schreiber, White River, Coniston, Sturgeon Falls et Mattawa.

Prêt d'oeuvres d'art aux collectivités locales

Au cours de l'exercice écoulé, la Fondation a reçu de généreux donateurs soucieux du bien public plus de deux cents oeuvres d'art. Toujours désireuse de rendre le patrimoine ontarien plus accessible et de le faire connaître au public, la Fondation a poursuivi les prêts qu'elle consent aux musées et galeries d'art de la province. Grâce à ce programme, le public a ainsi l'occasion d'admirer ces oeuvres d'art.

Philip Aziz :
L'honorable John P. Robarts, *dessin au fusain sur papier. Don de M. Taft Aziz à la Fondation du patrimoine ontarien. En prêt à la Collection d'oeuvres d'art du gouvernement de l'Ontario.*

Soutien à des projets non traditionnels

Ces dernières années, la Fondation a entrepris d'élargir sa notion du patrimoine. Tout en s'intéressant essentiellement aux sites et lieux bâtis, elle considère que le patrimoine regroupe aussi un ensemble d'éléments tangibles et intangibles, naturels et culturels, individuels et collectifs. À partir de cette définition plus large, elle cherche maintenant à assurer un meilleur équilibre entre ses programmes.

Ses intentions à cet égard se reflètent dans le nombre de subventions qu'elle a accordées en 1986-1987 pour des projets ou des destinataires que l'on pourrait qualifier de non traditionnels. Par exemple, la Fondation a fourni son aide à la galerie d'art de Hamilton pour l'organisation de l'exposition "Industrial Images", qui montre comment la vision industrielle du Canada de 1900 à 1950 se reflète dans les arts visuels de cette période. Elle a aussi accordé son soutien à l'étude du Bureau of Architecture and Urbanism sur les principes généraux de l'architecture moderne de Toronto.

En 1986-1987, la Fondation a poursuivi ses émissions radiophoniques sur le patrimoine ontarien, diffusées aujourd'hui par trente-cinq stations, sur les sujets les plus divers, par exemple les immigrants suisses à Parry Sound, les mines de cuivre préhistoriques et la première femme pilote de l'Ontario, Eileen Vollick. Les émissions enregistrées ont été envoyées aux stations participantes pour être diffusées comme messages d'intérêt public, bulletins quotidiens d'information générale ou reportages hebdomadaires.

Tout en cherchant à promouvoir des aspects peu connus mais valables du passé de l'Ontario, la Fondation consacre également ses efforts et ses ressources à l'étude de sujets historiques appréciés par le grand public. L'un de ces thèmes, qui fascine toujours une bonne partie de la population, est l'histoire du chemin de fer. Cet aspect de notre passé reste auréolé de prestige pour des milliers d'enthousiastes du rail, qui cherchent à conserver et à faire revivre les gloires du passé ferroviaire. Connaissant bien cet intérêt, la Fondation a accordé une aide financière à la préparation d'une histoire des gares ferroviaires du Sud-Ouest de l'Ontario.

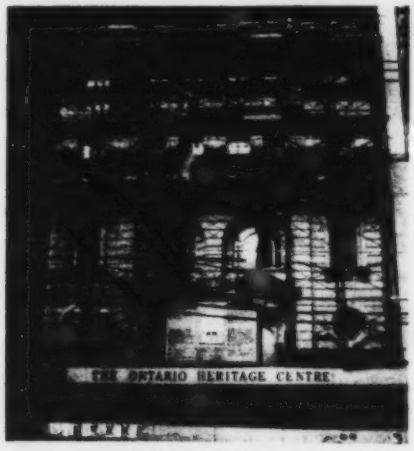
Renforcement des liens avec nos collaborateurs

En 1986-1987, la Fondation a continué d'apporter une attention particulière au renforcement de ses liens avec les pouvoirs publics, les organismes provinciaux et locaux, les particuliers, les entreprises et les groupes de bénévoles.

Grâce aux encouragements et à l'aide qu'elle a fournie aux divers groupes et particuliers, la Fondation a permis la réalisation d'un grand nombre de projets remarquables tels que le Centre du patrimoine ontarien et les théâtres Elgin et Winter Garden. Par son travail d'orientation et de soutien des initiatives des particuliers, elle a assuré la protection d'un grand nombre des caractéristiques naturelles, culturelles et architecturales importantes de notre patrimoine commun, à l'avantage de tous.

Le Centre du patrimoine ontarien

Lorsque l'ancien immeuble de la Birkbeck Investment Company, situé au 10, rue Adelaide est, au centre-ville de Toronto, rouvrira ses portes en 1987 et deviendra le Centre du patrimoine ontarien, cet élégant immeuble de style édouardien, construit en 1907, illustrera de façon tangible le rôle de la Fondation dans la conservation des bâtiments historiques. C'est la première fois que la Fondation entreprend la restauration d'un important immeuble commercial, et cette réalisation n'a été rendue possible que par une collaboration toute particulière entre le gouvernement et le secteur privé.



Restauration du Centre du patrimoine ontarien, anciennement l'Édifice Birkbeck.

En 1986-1987, la Fondation a reçu des dons généreux d'entreprises, de fondations et de particuliers en vue de mener à bien ce projet; la famille Jacyk s'est engagée à faire un don de 100 000 $ au nom de la collectivité ukrainienne canadienne de Toronto, et Ken Stathakis et ses amis du milieu grec des affaires de Toronto ont fait savoir qu'ils verseraient une somme de 50 000 $.

Un grand nombre d'entreprises ont aussi apporté leur contribution en offrant des services et des fournitures. Par exemple, Para Paints a fourni les peintures et vernis qui ont permis à l'immeuble de retrouver son style édouardien initial. La Sun Life Assurance Company of Canada, qui a longtemps occupé des bureaux dans cet immeuble, a gracieusement donné une collection d'ameublement de bureau qui rehaussera la qualité des espaces publics du centre.

Le Centre du patrimoine ontarien fournira un bel exemple de restauration architecturale et abritera des bureaux qui regrouperont un grand nombre d'organismes ontariens à but non lucratif de protection du patrimoine. Les locataires comprendront la Architectural Conservancy of Ontario, la Huguenot Society of Ontario, la John Graves Simcoe Association, la Ontario Black History Society, le Conseil des arts populaires de l'Ontario, la Royal Canadian Academy of Arts, la Ontario Society of Artists et l'Unité des salles Elgin et Winter Garden de la FPO. Les trois salles de réunion du centre pourront être louées par des organismes à but non lucratif et des groupes commerciaux.

Le complexe Elgin et Winter Garden

Le complexe Elgin et Winter Garden, au centre-ville de Toronto, regroupe l'un des derniers théâtres au monde qui comporte un jardin sur un toit en terrasse et le plus ancien cinéma canadien. Le théâtre Elgin (auparavant le Loew's Yonge Street Theatre), inauguré en 1913, a servi jusqu'en 1981, au moment où la Fondation en faisait l'acquisition. Le Winter Garden, sept étages au-dessus, a été inauguré en 1914 mais a fermé ses portes en 1928, avec la mort du vaudeville et l'apparition du cinéma parlant. Depuis lors, il était demeuré, comme une capsule témoin, figé dans le temps.

Le théâtre Elgin a rouvert ses portes au public en 1985 pour la représentation de la comédie musicale "Cats", qui a connu un succès considérable. Le 14 mars 1987, avec la dernière représentation de ce spectacle, la Fondation lançait officiellement son projet de restauration du complexe.

M^me^ Lily Munro, ministre des Affaires civiques et culturelles, et M^me^ Flora MacDonald, ministre fédérale des Communications, ont annoncé un financement conjoint de 11 millions de dollars en vue de restaurer le complexe, dans le cadre d'une entente sur le développement économique régional. Lorsqu'il rouvrira

Célébrations de la soirée de clôture de CATS. De gauche à droite : l'honorable Lily Munro, ministre des Affaires civiques et culturelles, Anna M. Young, présidente du comité du Gala (FPO), l'honorable David Peterson, premier ministre de l'Ontario et la troupe.

Signature de l'Entente de partage des coûts de la résidence George Brown. De gauche à droite : le maire Art Eggleton, l'honorable David Peterson, premier ministre de l'Ontario, Terk Bayly, l'ancien président de la Fondation du patrimoine ontarien et David P. Silcox, sous-ministre, ministère des Affaires civiques et culturelles.

ses portes, le complexe Elgin et Winter Garden, désigné lieu historique national, fournira un exemple unique de l'architecture des théâtres ontariens du début du XX^{e} siècle, en plus de mettre à la disposition des Ontariens et des milieux torontois du théâtre deux salles dont ils avaient grand besoin.

Maison George Brown

En décembre 1986, le premier ministre, M. Peterson, acceptait officiellement le titre de propriété de la maison George Brown, au nom de la Fondation et des Ontariens. Cette maison, qui a été désignée lieu historique national, a été construite en 1877 pour George Brown, journaliste et l'un des pères de la Confédération. Le Conseil scolaire de la Communauté urbaine de Toronto en a fait don à la province.

Grâce à une entente sur le partage des coûts entre le gouvernement fédéral et la province, la Fondation procède actuellement à la restauration de ce bâtiment historique. Parcs Canada restaurera la bibliothèque dans le style de l'époque de George Brown. Une fois les travaux achevés en 1989, les salles publiques du rez-de-chaussée pourront être louées pour des rencontres et des réceptions. Les étages supérieurs seront convertis en bureaux destinés aux organismes à but non lucratif de conservation du patrimoine. Les plans prévoient également un programme d'interprétation à l'intention du public, notamment des élèves, et des visiteurs.

Le Pressed Metal Building

Le Pressed Metal Building, à Toronto, est un bon exemple d'une restauration bien planifiée, qui assurera des installations modernes tout en préservant l'intégrité architecturale de l'immeuble d'origine. Cet immeuble peu commun a été construit à l'origine par la Metallic Roofing Company, de Toronto, pour servir de catalogue tridimensionnel des produits qu'elle fabriquait. Des négociations sont en cours en vue de déménager le bâtiment, qui deviendra un élément permanent en bordure du lac Ontario.

Protection des terres du patrimoine naturel

Depuis 1968, la Fondation a fait l'acquisition de plus de vingt terres du patrimoine naturel, soit par des dons directs, soit par des achats effectués grâce à des dons en espèces. La garde de ces terres est confiée à des organismes locaux qui s'engagent à en assurer la protection à long terme tout en permettant au public d'y avoir accès.

Parmi les acquisitions importantes réalisées en 1986-1987, soulignons l'ajout de 112 acres au centre de protection de la nature Tiffin près d'Angus, dans le comté de Simcoe, et l'acquisition d'un domaine de 93 acres près de Walsingham, dans la municipalité régionale de Haldimand-Norfolk. Cette dernière ac-

La magnifique zone naturelle de Fleetwood Creek a été achetée par la Fondation, en collaboration avec la Ligue du patrimoine naturel.

quisition, qui se retrouve dans la zone de charmes de Caroline dans le Sud de l'Ontario, est le fruit d'une entente conclue pour la première fois avec un groupe local de naturalistes à but non lucratif, les Norfolk Field Naturalists.

Exposition "Ontario at Home"

En 1986-1987, la Fondation a collaboré avec le Musée royal de l'Ontario et le Canadian Housing Design Council (CHDC) à l'exposition "Ontario at Home 1784-1950", inaugurée au Musée royal de l'Ontario en octobre 1987. Le CHDC a fait les recherches nécessaires sur l'histoire de la conception des maisons comme expression de l'évolution des valeurs socio-culturelles; le Musée royal de l'Ontario a supervisé la conception, la production et l'installation de l'exposition; et la Fondation en a assuré le financement.

Projets de publication

La Fondation entend rendre davantage accessibles aux étudiants et aux chercheurs les sources primaires importantes non publiées. Dans cette optique, elle a aidé la Champlain Society à publier quelques volumes de sa série sur l'Ontario. En 1986-1987, elle a poursuivi son soutien à cette série de documents des plus valables en accordant une subvention pour la rédaction et l'impression du volume XIII de la série, *The Bank of Upper Canada*.

Subventions aux particuliers pour la conservation du patrimoine

La Fondation reconnaît que l'une de ses tâches importantes est d'inciter les propriétaires fonciers à participer à la conservation du patrimoine. Citons en exemple le domaine Fraserfield, dans le comté de Glengarry, où l'on trouve un magnifique manoir construit vers 1815 par le colonel Alexander Fraser, militaire et homme politique. Cette résidence, qui conjugue les styles Renaissance classique et Régence, est surmontée d'une élégante coupole. Sise au sommet d'une colline, entourée d'une vaste pelouse et d'un jardin clos, elle domine la région environnante. Le manoir sert encore de résidence et constitue le centre d'une ferme laitière que possèdent et exploitent George et Mary Lang et leurs sept enfants.

Considérant que le domaine Fraserfield est l'un des plus importants exemples architecturaux de l'Est de l'Ontario, la Fondation a accordé son aide financière et ses conseils au cours des dix dernières années en vue de restaurer soigneusement l'immeuble. En 1986-1987, elle a accordé une subvention importante aux propriétaires pour mener à bien les travaux exigeants de restauration de la vaste véranda et des fenêtres du manoir. En retour, les propriétaires ont consenti une servitude sur le domaine.

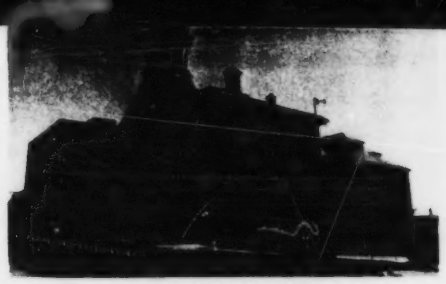
La Fondation a également autorisé une subvention qui servira à financer une partie des coûts de restauration de la maison Willowbank, à Queenston. Le propriétaire, J.A. Doyle, s'est engagé à redonner sa beauté initiale à cette maison en pierre calcaire, qui date de 1834, et à protéger sa valeur patrimoniale.

Servitudes du patrimoine

La Fondation multiplie ses liens de collaboration pour la conservation des bâtiments et des sites du patrimoine en demandant aux propriétaires de lui consentir, à titre gracieux, des servitudes sur leur propriété. Cette demande est généralement formulée lors de l'octroi de subventions en vue de travaux de restauration. L'établissement d'une servitude fait en sorte qu'aucune modification n'est apportée à un bâtiment ou à un site sans l'autorisation de la Fondation. Le patrimoine se trouve ainsi protégé et la Fondation s'assure qu'elle continuera d'y jouer un rôle. La Fondation peut ainsi promouvoir une conservation économique et professionnelle du patrimoine, tout en favorisant le partage des responsabilités dans sa sauvegarde.

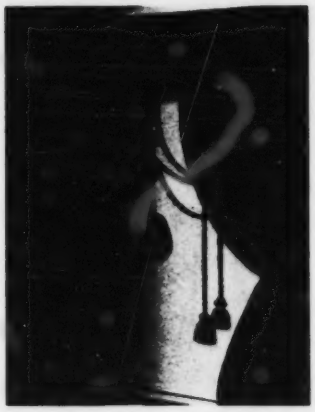
En 1986-1987, la Fondation a fait l'acquisition de sept nouvelles servitudes, ce qui en porte le total à 112. Parmi les propriétés protégées par des servitudes consenties au cours de l'exercice, on compte des églises historiques à Woodstock, Niagara Falls et Ottawa; le pont en pierre de Lyndhurst, dans le comté de Leeds; deux maisons de Drayton, dans le comté de Wellington, qui abritent des peintures rares et exceptionnelles du XIX^{e} siècle; et cinq bâtiments municipaux: la bibliothèque d'Uxbridge, l'ancienne prison du comté d'Oxford, à Woodstock, le Victoria Hall, à Brockville,

La Fondation du patrimoine ontarien a récemment fait l'acquisition d'une servitude concernant les édifices suivants.



Victoria Hall, Brockville.

Ancienne prison du comté d'Oxford, Woodstock.



Painted Room, Drayton.

Bibliothèque d'Uxbridge.

l'ancienne London Normal School et le Masaryk Hall de Toronto. Elle a aussi fait l'acquisition d'une servitude sur les Old Prescott Barracks and Hospital, à Prescott, bâtiments de 1810 qui servent aujourd'hui à des fins résidentielles.

M. Ross Fraser, de Creemore, est le premier propriétaire foncier de la région de l'escarpement du Niagara a avoir consenti une servitude à la Fondation dans le cadre du Programme de protection de l'escarpement du Niagara. Sa ferme de 338 acres offre une vue spectaculaire du bas et du sommet de l'escarpement.

Après la restauration primée de la maison McKinlay-McGinty, construite vers 1848 à West Flamborough, la Fondation a vendu l'immeuble à des particuliers. L'acquisition d'une servitude en protégera cependant la valeur historique et architecturale. La Fondation a déposé l'argent du produit de la vente dans un fonds renouvelable qui servira à d'autres projets de restauration.

Aide à l'information du public sur l'escarpement du Niagara

Par le biais du Fonds d'administration de l'escarpement du Niagara, la Fondation aide les offices de protection de la nature et les parcs provinciaux de la région à élaborer des programmes d'interprétation et d'information du public. En 1986-1987, elle a accordé des subventions à l'Office de protection de la nature de la région de Halton pour la conception et la réalisation d'une exposition interprétative sur le parc et pour la construction d'un poste d'observation dans la zone de protection de la nature de Crawford Lake. Elle a aussi accordé une subvention au district du Niagara du ministère des Richesses naturelles en vue de faire un inventaire interprétatif du patrimoine naturel du parc provincial de Shorthills, à l'Office de protection de la nature de la péninsule du Niagara pour évaluer le potentiel interprétatif des richesses naturelles et culturelles de la zone de protection de la nature de Balls Falls, et à l'Université de Waterloo pour la publication *Ontario: A Natural Heritage,* qui comporte un chapitre sur l'escarpement du Niagara.

L'exercice 1986-1987 a donc été une année marquante d'activités pour la Fondation du patrimoine ontarien. Tout semble indiquer que les Ontariens s'intéressent toujours plus à la conservation de notre riche patrimoine. La Fondation éprouve beaucoup de fierté à servir la population ontarienne en favorisant la conservation et la promotion du patrimoine culturel, historique et naturel de l'Ontario, au plus grand avantage des générations actuelles et futures.

Fondation du patrimoine ontarien

Comité de direction

De gauche à droite *Richard M. Alway; Christina Jennings, Cedric P. Haynes; J.H. Moore; Gay Evans, Anna M. Young; Heather R. Broadbent; L.R.L. Symmes.*

Conseil d'administration

Assis à gauche *Carol Curry;* Debout de gauche à droite au premier rang *Heather R. Broadbent; Ted Teshima; Louise Pepin; Douglas Thomas; Freda Hall.* De gauche à droite au dernier rang *J H. Moore; Christopher Tossell; Colin Watson; L.R.L. Symmes.* Assis à l'arrière *Cicely Mary Blackstock.* Debout de gauche à droite *Christina Jennings; Robert McNairn; Morgan Tamplin; Cedric P. Haynes; Peter Storck.* Debout de gauche à droite *Mike Filey; Harry B. Barrett; William Finlayson; Robert MacIntosh* Premier rang *Anna M. Young.* Assis à droit *Richard M. Alway, Chairman;* Debout de gauche à droite *Joan Johnston; Lorraine Hubbard; Gay Evans.*

Fondation du patrimoine ontarien

CONSEIL D'ADMINISTRATION 1986/87

Président
Richard M. Alway, *Toronto*
(1987–)

Ancien président
G.H.U. (Terk) Bayly, *Meaford***
(1986–87)

Vice-président
Gay Evans, *Toronto*
(1987–)

Ancien vice-président
Richard M. Alway, *Toronto*
(1986–87)

ADMINISTRATEURS

Joe C.W. Armstrong, *Toronto*
Harry B. Barrett, *Port Dover*
Cicely Mary Blackstock, *Toronto*
Heather R. Broadbent, *Palgrave*
Leo Bruzzese, *Fonthill***
Margaret Carter, *Ottawa***
Carol Currie, *Collingwood**
Lynn di Stefano, *London***
Mike Filey, *Toronto*
William Finlayson, *London**
Frederick Greenland, *Millgrove**
Freda Hall, *Evansville*
Cedric P. Haynes, *Cobourg*
Lorraine Hubbard, *Toronto*
H.N.R. Jackman, *Toronto**
James B. Jamieson, *Nepean***
Christina Jennings, *Toronto*
Joan Johnson, *Martintown**
Ian Kimmerly, *Ottawa**
Robert MacIntosh, *Toronto*
Ivor McMullin, *Georgetown***
Robert McNairn, *Hamilton*
Joe Miskokomon, *London*
J.H. Moore, *London*
Frank Nicol, *Toronto***
Bruce Owen, *Barrie*
Louise E. Pepin, *Chelmsford*
Carmen Roy, *Ottawa*
Peter Storck, *Toronto*
L.R.L. Symmes, *Terra Cotta*
Morgan Tamplin, *Peterborough*
Ted Teshima, *Toronto*
Douglas Thomas, *Toronto*
J. Neville Thompson, *London***
Christopher Tossell, *Sault Ste Marie**
Colin Watson, *Toronto**
S.F. Wise, *Ottawa*
L.H. Whalen, *Sault Ste Marie***
Anna M. Young, *Toronto*

**Membres nommés le 5 mars 1987*
***Membres sortants le 5 mars 1987*

FONDATION DU PATRIMOINE ONTARIEN
COMITÉS

du 1er avril 1986 au 31 mars 1987
Président: M. G.H.U. Bayly
Vice-président: M. Richard M. Alway

Comité d'archéologie

S.F. Wise, *président*
Freda Hall
Joe Miskokomon
Peter Storck
L.R.L. Symmes
Morgan Tamplin
W.L. Whalen

Comité de conservation architecturale

Lynne Di Stefano, *présidente*
Margaret Carter
James B. Jamieson
Robert MacIntosh
Ted Teshima
J. Neville Thompson
Anna M. Young

Comité d'histoire et des communications

Cedric P. Haynes, *président*
Heather R. Broadbent
Mike Filey
Lorraine D. Hubbard
Bruce Owen
Louise E. Pepin
Carmen Roy

Comité de l'escarpement du Niagara

G.H.U. Bayly, *président*
Ivor McMullin, *vice-président*
Harry B. Barrett
Heather R. Broadbent
Leo Bruzzese
Lynne di Stefano
Robert McNairn
Peter Storck

Comité de fiducie

Christina Jennings, *présidente*
Harry B. Barrett
Cicely M. Blackstock
Gay Evans
J.H. Moore
Frank Nicol
Douglas Thomas

Comité des finances

J.H. Moore, *président*
Leo Bruzzese
Cedric P. Haynes
Robert MacIntosh
Joe Miskokomon

Comité de vérification

J.H. Moore, *président*
G.H.U. Bayly
Cedric P. Haynes

Comité de direction

G.H.U. Bayly, *président*
Richard M. Alway, *vice-président*
Lynne di Stefano
Cedric P. Haynes
Christina Jennings
J.H. Moore
S.F. Wise

**Le président et le vice-président de la Fondation sont membres d'office de chaque comité*

Subventions approuvées

par le comité d'archéologie
du 1er avril 1986 au 31 mars 1987

Nom	Projet	Subvention ($)
Canadian Archaeological Association	Assemblée annuelle, Toronto	842
Gaetan, M. et Mme	Acquisition d'une servitude sur le cimetière de Milton Heights	28 000
	Évaluation du cimetière de Milton Heights	20 000
	Publications AARO	10 000
	Publications AARO	10 000
	Publications AARO	10 000
Gilchrist, David	Exploration d'épaves de navires au large de Lion's Head, Baie Géorgienne	1 500
Gordon, Diana	Modèles d'établissements préhistoriques de chasseurs-cueilleurs, lac Témagami	5 000
Gregory, Fred	Recherche de la goélette Lillie Parsons, qui a coulé dans le lac Ontario	1 500
Henderson, Heather	Ferme Stickler: élimination des rebuts à la campagne au XIXe siècle, Markham	10 760
Hurley, William	Projet archéologique, campus Sud-Ouest, Université de Toronto	5 650
Latta, Martha	Recherches archéologiques sur le site Auger, comté de Simcoe	10 012.50
Latta, Martha Williamson, Ron	Évaluation des rapports sur l'octroi de permis	2 000
McKnight Construction	Fouilles de récupération, Bajus Brewery, Kingston	7 200
Morton, June D.	Analyse isotopique des résidus alimentaires (fragments de poteries), Sud de l'Ontario	13 250
Mullings, Kenneth	Recherche archéologique d'épaves Cedardale East, lac Ontario	1 000
Sutton, Rick	Dernière occupation iroquoise du Centre-Sud de l'Ontario	1 592
Timmins, Peter	Analyse du site Calvert, Phase 2, comté de Middlesex	6 908
Varney, William	Recherche d'épave de navire, Narrow Island, lac Huron	1 000
		146 214.50

Subventions approuvées

par le comité de conservation architecturale
du 1er avril 1986 au 31 mars 1987

Projet	Subvention ($)
Vieille église anglicane St. Thomas, Bracebridge	5 000
Church of the Redeemer, Thessalon	24 000
Église de l'Immaculée Conception, Réserve de Fort William	20 000
Central United Church, Sault Ste. Marie	15 000
Gore's Landing, White House	5 500
Willow Bank, Queenston	17 000
Maison Bellevue, Amherstburg	8 000
Palais de justice du comté de Frontenac, Kingston	20 000
Hôtel de ville, Guelph	50 000
Étude du district de conservation des biens culturels, Cobourg	3 000
John Howard's Day Book	2 000
Painted Room, Drayton	4 000
Pont surélevé du boulevard York	55 000
Maison Asa Wolverton, conservation, Paris	800
Programme de conservation du patrimoine du CN, rapport et inventaire	5 951
Maison du vieux moulin, Orillia	2 500
Étude sur l'amélioration des façades du quartier commercial, Port Hope	3 500
Good Practice Manual, dépenses	8 587
Good Practice Manual	7 985
Williamstown, Fraserfield	626
Maison Jardine, Drayton	4 800
Les "anges" de Penetanguishene	12 500
Étude du district de conservation des biens culturels d'Upper Doon, Kitchener	7 500
Étude du district de conservation des biens culturels de Port Stanley, comté d'Elgin	8 500
Étude de faisabilité, gare ferroviaire de Parry Sound	3 500
	295 249

Subventions approuvées

par le comité d'histoire et des communications
du 1er avril 1986 au 31 mars 1987

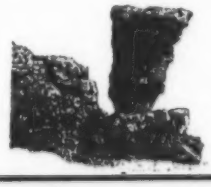
Nom	Projet	Subvention ($)
Andreae, Chris	Publication – *A Historical Railway and Canal Atlas of Canada*	7 000
1st Btn. Argyll & Sutherland Highlanders, Veterans Assoc. (Section de Hamilton)	Recherche sur l'histoire orale du premier bataillon du régiment écossais Argyll & Sutherland	2 000
Galerie d'art de Hamilton	Exposition "Industrial Images/Industrial Imagination"	6 000

Nom	Projet	Subvention ($)
Association for Preservation Technology	Banque de données sur les artisans qui travaillent à la conservation et à la remise en état de bâtiments canadiens	1 000
Bruce County Historical Society	Publication – *Experience of a Backwoods Preacher*	4 500
Bureau of Architecture and Urbanism	Publication du catalogue "Modern Toronto"	6 500
Canadian Housing Design Council	Exposition "Ontario Houses"	25 000
Champlain Society	Publication – Vol. XIII, *Ontario Series*	43 000
Cooper, W. Stephen	Recherche sur les moulins à eau du Canada	2 000
Couling, Evelyn	Publication – *Ontario Stone Masonry*	4 000
de Pencier, Honor	Publication – *Posted to Canada: Dartnell Watercolours, 1835–1844*	7 500
Edgar, Kenneth	Recherche sur le hockey dans la région de Kirkland Lake	1 275
Finnigan, Joan	Recherche sur l'histoire orale de la vallée de l'Outaouais	2 000
Fisher, W. Allen	Recherche sur Barrie, 1793 – 1853	1 367
Gates, Lillian	Édition d'un manuscrit sur William Lyon Mackenzie	1 700
Herzberg, Louise	Recherche sur l'histoire naturelle de la vallée inférieure du Don	1 198
Kettlewell, Eliz. A. Willmot	Recherche sur les gares ferroviaires du Sud de l'Ontario	1 325
Manotick Antique & Classic Boat Club	Recherche sur la navigation à Long Reach	1 300
Molohon, Kathryn T.	Publication – *Then and Now: Northern Algonquin Land Tenure Systems*	4 750
Moorhead, Earl	Recherche sur la Marine Railway Company, de Kingston	1 150
Ontario Genealogical Society	Publication – *Family Research in Waterloo & Wellington Counties*	2 400
Ontario Historical Society	Publication – *Oral History Techniques*	5 900
Region of Peel Art Gallery	Recherche sur les peintres-graveurs Armington, 1875–1942	1 800
Rhodes, Dr. A.J.	Recherche sur l'École d'hygiène de l'Université de Toronto	2 000
Rustige, Rona	Recherche sur les contes et légendes des Mohawks de Tyendinaga	775
Shipley, Robert	Publication – *To Mark Our Place: History of Canadian War Memorials*	6 000
Smucker, Donovan E.	Recherche sur les mennonites, les huttérites et les amishes au Canada	2 000
La Société historique du Nouvel-Ontario	Publication – *Bibliographie de l'histoire du Nord-Est Ontarien/Bibliography of the History of North-Eastern Ontario*	2 600
Stamp, Robert	Publication – *The Queen Elizabeth Way*	4 500
Sylvestre, Paul-François	Recherche sur les concours provinciaux de français	1 321
Telford, Major M. McCallum	Publication – *Scarlet to Green: The Colours, Uniforms and Insignia of The Grey & Simcoe Foresters*	4 500
Théâtre Fountainhead	Recherche théâtrale sur Anderson Ruffin Abbott	4 750
Thomson, Ashley	Recherche bibliographique sur l'histoire de l'Ontario, 1976–1986	2 000
Toronto Free Theatre	Exposition sur l'histoire du Toronto Free Theatre	1 200
University of St. Michael's College	Archives complètes de six immeubles du collège	4 885
		171 196

Subventions approuvées

par le comité du patrimoine naturel
du 1er avril 1986 au 31 mars 1987

Nom	Projet	Subvention ($)
Bobolink Enterprises	Projet d'établissement de servitudes pour la protection des sites naturels	2 000
Federation of Ontario Naturalists	Projet de gestion des milieux naturels	2,400
Hamilton Region Conservation Foundation	Protection de Crieff Bog	25 000
Ionson, A.L. Université de Waterloo	Encouragements à la recherche sur le patrimoine naturel	2 700
Long Point Foundation	Étude sur les régions naturelles de Kent-Elgin	6 825
Natural Heritage League	Assemblée annuelle et soutien de la Natural Heritage League	3 100
Université de Guelph	Prix pour l'administration des sites naturels	10 000
Université de Guelph	Programme d'administration des sites naturels	54 345
Wye Marsh Wildlife Centre	Projet de Wye Marsh	7 500
		113 870



Subventions approuvées

par le comité de l'escarpement du Niagara
du 1er avril 1986 au 31 mars 1987

Volet A — Programme d'acquisition de terres

Nom	Subvention ($)
Office de protection de la nature de la région de Hamilton	902 681.46
Office de protection de la nature de Credit Valley	1 160 831.10
Office de protection de la nature de la communauté urbaine de Toronto et de la région	475 105.23
Office de protection de la nature de la région de Halton	546 096.73
Office de protection de la nature de la péninsule du Niagara	46 381.10
Office de protection de la nature de Grey Sauble	2 425.00
	3 133 520.62
Bruce Trail Association	298 327.42
Ministère des Richesses naturelles	1 301 254.81
TOTAL	4 733 102.85

Subventions approuvées

par le comité de l'escarpement du Niagara
du 1er avril 1986 au 31 mars 1987

Volet B — Protection du patrimoine et administration des terres

Nom	Projet	Subvention ($)
Centre Kortright et Office de protection de la nature de la communauté urbaine de Toronto et de la région	Présentation audio-visuelle "Limestone Legacy"	10 500
Office de protection de la nature de la péninsule du Niagara	Étude sur Balls Falls	5 000
District du Niagara et ministère des Richesses naturelles	Projet d'interprétation de Shorthills	20 000
J. Doyle	Restauration de la maison Willowbank	25 000
Office de protection de la nature de Credit Valley	Acquisition du domaine Cox	100 000
Stewart Hilts Université de Guelph	Projet de recherche sur l'administration des terres	13 000
Bobolink Enterprises	Servitudes pour la protection du patrimoine	2 000
		175 500

Ontario

Bureau du
vérificateur
provincial

Assemblée législative
Queen's Park
Toronto (Ontario)
M7A 1A2
(416) 965-1381

À la Fondation du patrimoine ontarien et
à la ministre des Affaires civiques et culturelles.

J'ai vérifié le bilan de la Fondation du patrimoine ontarien au 31 mars 1987 et l'état des résultats et des soldes de caisse de l'exercice terminé à cette date. La vérification a été effectuée conformément aux normes de vérification généralement reconnues et a comporté par conséquent les sondages et autres procédés que nous avons jugés nécessaires dans les circonstances, sous réserve des exceptions mentionnées au paragraphe suivant.

Les recettes de la Fondation proviennent de dons en espèces et de dons de biens et d'articles de nature culturelle, qui ne peuvent faire l'objet d'une vérification financière satisfaisante dans leur intégralité. La vérification de ces recettes n'a donc porté que sur les sommes comptabilisées par la Fondation, et je n'ai pu déterminer la nécessité de procéder à des redressements pour les recettes provenant des dons, l'excédent des recettes sur les dépenses, l'actif et les soldes des caisses.

À mon avis, et à l'exception de l'effet des redressements éventuels dont j'aurais pu déterminer la nécessité si j'avais été en mesure de vérifier dans leur intégralité les dons mentionnés au paragraphe précédent, ces états financiers présentent fidèlement la situation financière de la Fondation au 31 mars 1987, ainsi que les résultats de son exploitation pour l'exercice terminé à cette date, selon les principes comptables décrits à la note 1 des états financiers, appliqués de la même manière qu'au cours de l'exercice précédent.

Toronto (Ontario)
le 21 août 1987

Le vérificateur provincial adjoint,

J.F. Otterman

J.F. Otterman, F.C.A.

Fondation du patrimoine ontarien

Bilan

au 31 mars 1987
(en milliers de dollars)

Actif	1987 $	1986 $
Caisse générale		
Encaisse et certificats de dépôt	113	161
Comptes débiteurs et intérêts courus	34	23
Dépôt de sécurité	141	129
Biens (Annexe I)	25 562	22 316
Articles de nature culturelle (Annexe I)	10 462	10 361
	36 312	32 990
Caisse restreinte		
Encaisse et certificats de dépôt	14 603	8 340
Créances sur la Province	11 918	3 038
Comptes débiteurs et intérêts courus	186	256
Prêts hypothécaires	20	115
Créances sur la Caisse générale	—	170
Titres négociables, au prix coûtant (cours du marché 895 $; 1986 - 857 $)	871	871
Dépôt auprès de la Province	3	3
	27 601	12 793
Total, Caisse générale et Caisse restreinte	63 913	45 783

Voir les notes complémentaires et les annexes.

Au nom du conseil d'administration

Richard M. Alway.
Président

Administrateur

Passif et soldes des caisses	1987 $	1986 $
Caisse générale		
Comptes créditeurs et charges à payer	56	22
Dette envers la Caisse restreinte	—	170
Solde de la caisse	36 256	32 798
	36 312	32 990
Caisse restreinte		
Comptes créditeurs et charges à payer	1 154	211
Recettes reportées	—	91
Solde de la caisse	26 447	12 491
	27 601	12 793
Total, Caisse générale et Caisse restreinte	63 913	45 783

État des résultats d'exploitation et des soldes des caisses

pour l'exercice terminé le 31 mars 1987
(en milliers de dollars)

	Caisse générale $	Caisse restreinte $	Total de 1987 $	Total de 1986 $
Recettes				
Subventions				
Ministère des Affaires civiques et culturelles	1 631	10 230	11 861	8 151
Ministère du Trésor et de l'Économie (note 2)		6 000	6 000	
Ministère des Affaires municipales		3 500	3 500	2 500
Ministère du Développement du Nord et des Mines				85
Gouvernement fédéral		5	5	15
Dons de biens et d'articles de nature culturelle	1 027		1 027	1 951
Dons en espèces	17	571	588	539
Revenu d'intérêt	37	1 160	1 197	801
Revenu provenant de loyers	45	913	958	934
Autres revenus	1	41	42	20
	2 758	22 420	25 178	14 996
Dépenses				
Subventions (Annexe II)	770	4 875	5 645	1 899
Frais de consultation	157	423	580	128
Entretien et réparations	174	229	403	425
Frais d'administration (note 3)	199	178	377	323
Communications	91	265	356	222
Subventions et services de recherche	89	50	139	64
Restauration de bâtiments		59	59	165
Éducation et publications	21	36	57	90
Coûts d'évaluation	2	29	31	16
Acquisition de servitudes	8		8	8
	1 511	6 144	7 655	3 340
Excédent des recettes sur les dépenses	1 247	16 276	17 523	11 656
Postes extraordinaires				
Perte sur la vente de biens	(109)		(109)	
Règlement à l'amiable				210
Perte sur la vente d'articles				(1)
Excédent net des recettes sur les dépenses	1 138	16 276	17 414	11 865
Soldes des caisses en début d'exercice	32 798	12 491	45 289	33 424
Virements d'une caisse à une autre (note 4)	2 320	(2 320)		
Soldes des caisses en fin d'exercice	36 256	26 447	62 703	45 289

Voir les notes complémentaires et les annexes.

Annexe 1

Biens et articles de nature culturelle

au 31 mars 1987
(en milliers de dollars)

Biens

	Achats	Dons reçus	
	$	$	
Solde au 31 mars 1986	11 297	11 019	
Améliorations	2 377	—	
Acquisitions	259	—	
Dons à leur valeur estimative	—	938	
Ventes et suppressions	(198)	(130)	
Solde au 31 mars 1987	13 735	11 827	
Total au 31 mars 1987		25 562	

Articles de nature culturelle

	Achats	Dons reçus	
	$	$	
Solde au 31 mars 1986	1 309	9 052	
Acquisitions	13	—	
Dons à leur valeur estimative	—	372	
Ventes et suppressions	—	(284)	
Solde au 31 mars 1987	1 322	9 140	
Total au 31 mars 1987		10 462	

Annexe 2

Subventions

versées au cours de l'exercice terminé le 31 mars 1987
(en milliers de dollars)

Caisse générale	1987	1986
	$	$
Conservation architecturale	527	667
Archéologie	111	149
Projets historiques	120	120
Études et soutien des biens du patrimoine	12	39
	770	975

Caisse restreinte	1987	1986
	$	$
Projets du CLDI	129	464
Projets de l'escarpement du Niagara	4 623	303
Projets du patrimoine naturel	123	143
Jardins botaniques royaux	—	14
	4 875	924

Notes complémentaires
au 31 mars 1987

1. CONVENTIONS COMPTABLES
Les états financiers de la Fondation du patrimoine ontarien présentent la situation financière de la Fondation et les résultats de ses activités dans le cadre des conventions comptables suivantes :

a) Comptabilité par caisses

En vue de respecter les restrictions imposées à l'utilisation de ses ressources, les comptes de la Fondation sont tenus conformément aux principes de la comptabilité par caisses. Ces ressources sont donc classées, aux fins de la comptabilité et des rapports, en caisses tenues conformément à leurs objectifs particuliers ou aux directives du conseil d'administration. Les virements d'une caisse à une autre sont faits avec l'approbation du conseil. Aux fins des rapports financiers, il existe deux groupes de caisses.

(i) Caisse générale

La Caisse générale comprend tous les biens et articles de nature culturelle et les transactions quotidiennes courantes de la Fondation. La Fondation peut dépenser toute somme faisant partie de sa caisse générale ou en disposer d'une autre façon aux fins visées par ses objectifs, et couvrir les dépenses engagées pour atteindre ses objectifs.

(ii) Caisse restreinte

La Caisse restreinte comprend :

- les subventions versées par la Province pour le financement de projets particuliers;
- les dons reçus dont l'utilisation est assujettie aux conditions stipulées par les donateurs;
- les fonds mis de côté par le conseil au 31 mars 1978 en vue de servir principalement à des prêts aux fins de la conservation et de la restauration du patrimoine;
- un fonds de réserve constitué en vertu de l'article 13 de la Loi sur les biens culturels de l'Ontario, dont le capital ne peut être dépensé sans le consentement du lieutenant-gouverneur en conseil. Le revenu d'intérêt du fonds est versé à la Caisse générale.

b) Méthodes comptables

La Fondation suit la méthode de la comptabilité d'exercice, sauf pour les dons en espèces et les subventions, qui sont comptabilisés au moment du versement.

c) Biens et articles de nature culturelle

Les biens et articles de nature culturelle qui font l'objet de dons sont comptabilisés à leur valeur estimative au moment où ils sont reçus. Ceux qui font l'objet d'une acquisition sont comptabilisés au prix coûtant. Les dépenses de restauration qui sont considérées importantes sont capitalisées.

La dépréciation ne figure pas dans les comptes de la Fondation.

d) Matériel et mobilier

Les achats de matériel et de mobilier sont comptabilisés au cours de leur année d'acquisition.

2. ENTENTE CANADA-ONTARIO
En mars 1987, l'Ontario et le gouvernement fédéral ont signé une entente sur le financement des travaux de restauration et de rénovation des théâtres Elgin et Winter Garden. L'engagement total est de 11 millions de dollars. Au cours de l'exercice, le ministère du Trésor et de l'Économie a versé six millions de dollars; le solde de cinq millions de dollars sera versé par le gouvernement fédéral au cours des deux prochaines années.

3. FRAIS D'ADMINISTRATION
Les salaires du personnel de la Fondation ont été imputés au ministère des Affaires civiques et culturelles et ne figurent pas aux états financiers.

4. VIREMENTS D'UNE CAISSE À UNE AUTRE
Le virement, effectué avec l'autorisation du conseil, de 2 320 000 $ de la Caisse restreinte à la Caisse générale est le résultat net des opérations suivantes :

	(en milliers de dollars)
• biens achetés et restaurés à l'origine par la Caisse restreinte et virés à la Caisse générale	2 430
• fonds comptabilisés à l'origine dans la Caisse générale et virés à la Caisse restreinte pour des projets particuliers	(180)
• revenu d'intérêt du fonds de réserve de la Caisse restreinte viré à la Caisse générale	70
	2 320

5. CHIFFRES DE L'EXERCICE PRÉCÉDENT
Certaines données correspondantes fournies pour l'exercice précédent ont été reclassées en fonction de la présentation adoptée pour le présent exercice.

Dons au Centre du patrimoine ontarien
du 1er avril 1986 au 31 mars 1987

Margaret Angus
Banque de Montréal
Banque de Nouvelle-Écosse
Harry Barrett
Bell Canada
H.K. Bergman
J.P. Bickell Foundation
Cicely M. Blackstock
The Samuel & Saidye Bronfman Family Foundation
Dorothy Budden
Burton Charitable Foundation
Cara Operations
Banque de commerce canadienne impériale
Elizabeth Cardno
La Citadelle – Assurances
Ville de Cobourg
Kenneth Dawson
The Debenture & Securities Corporation of Canada
Helen Devereux
M. et Mme A.E. Diamond
Elizabeth Dillon
Robbins Elliott
Fraser Elliott Foundation
Dr & Mme J.R. Evans
Barbara M. Finlayson
Marlo A. Finlayson
George Gardiner
General Mills Canada Ltd.
Godfrey Estates Ltd.
Marcia Gould
William C. Graham
Gordon C. Gray
Harlequin Enterprises Ltd.
Cedric P. Haynes
William Heaslip
Joan Heath
Gerald R. Heffernan
Hungarian Helicon Society
Mary E. Hutchison
Richard M. Ivey
The Jacyk Family
Christina Jennings
Kuehne & Nagel International Ltd.
Laidlaw Foundation
James Laidlaw
Dr R.G.N. Laidlaw
Marion & Allan Lambert OC
Famille London Lawson
Benno Mattes
Janet Medland
Douglas MacCalla
Dr et Mme MacIntosh
MacLean Hunter Limited
Susan E.M. McCutcheon
Restaurants McDonald's du Canada Limitée
James A. McGarvey
R. Samuel McLaughlin Foundation
The Mclean Foundation
Gerry Meinzer
John H. Moore
Mövenpick Restaurants of Switzerland
New York Life Insurance Company of Canada
Olympia & York Developments Limited
Bernard Ostry
Panalpina Inc.
Michael et Honor de Pencier
Francis et Ruth Redelmeier
Margaret Reuber
Rolex Watch Company of Canada Limited
Carmen Roy
Banque Royale du Canada
The A. Sarlos Foundation
Elizabeth Schipper
Rhea J. Seath
Joanne Smart
Leslie L. Solty & Sons Ltd.
Randall D. Speller
Ken Stathakis et amis
J. Neville Thompson
Ernst Torner
Banque Toronto-Dominion
United Bank of Switzerland Canada
United States Fidelity & Guaranty Company
Mme Waddell
David B. Weldon
James W. Westaway
W.L. Whalen
John White
Sydney Wise
M. A. Zsolt

Dons en nature au Centre du patrimoine ontarien
du 1er avril 1986 au 31 mars 1987

American-Standard
Brown Office Furniture
Elmo Canada Manufacturing Corporation
Kodak Canada Inc.
Para Paints
Safety Supply Canada
Compagnie d'assurance-vie Sun Life du Canada
Xerox Canada

Oeuvres d'art
Joe C.W. Armstrong

Dons de biens culturels
du 1er avril 1986 au 31 mars 1987

M. Taft Aziz
Dr O.J. Firestone
M. G. Blair Laing
M. J.H. Moore

Dons au Fonds d'administration de l'escarpement du Niagara

Dons en espèces

Dananta Holdings Ltd.
Harold Lederman Ltd.
Norman H. Schipper

Dons de biens

(Epping Commons, canton d'Eupbrasia, comté de Grey)
Allan Demetrick
Gordon Demetrick
Leo Kolber
Ruth Schwartz

Dons aux théâtres Elgin et Winter Garden
(et au Gala Cats)

Earl Abraham
Richard M. Alway
Donald Ashby
Banque de Montréal
Banque de Nouvelle-Écosse
David Barlow
Barbara Barrett
G.H.U. Bayly
Margaret A. Bell
R.M. Bennett
D. Black
Cicely Mary Blackstock
Ron Bluestein
Michael Bonnell Commercial Carpets Inc.
Gary Bovay
Edmund C. Bovey
Beverly Britz
Heather Broadbent
Nick Brooks
Paul Browning
Cadillac Fairview Corporation Limited
Kevin Campbell
Canada Packers Inc.
Canadian Actors Equity Association
Susan Cargill-Johnson
Cogan Corporation
Hilary Corbett
Jane Corkin
Debbe Day Crandall
Carey Diamond
Karen Diamond
Mark Diamond
Michael Diamond
Dave Dunn
Susan Edwards
David Ekmekjian
Gay Evans
Fast Air Freight Systems Ltd.
Suzanne Fellows
Robert Foote
Robert Forsyth
Cedric Fresco
Edythe Gerrard
Joel Goheen
Janis Gombas
Janis Goodman
Goodman and Goodman
Warren S. Green
Hartley Greenbaum
Grosvenor Park Inc.
David Hannivan and Company
Lisa Hardoon
Peter E. Harvey
W.A. Heaslip
F. Helling
Richard J. Henry
Peter Hermant
Gordon D. Heyd
G. Malcom Hogarth
Peter C. Holdroyd
J. Hunt
Hunt Temporary Services Inc.
B.A. Innes
P.J. Ivey
H.N.R. Jackman
Tom Jamieson
Christina Jennings
Robert Kalydy
Carol Kowbel
John Labatt Limited
Lee, Fireman, Regan Barristers
C. Locke
Compagnie d'assurance-vie London Life
John Lynch
J.A. Lytle
Avril Machanik
Robert M. MacIntosh
Roger M. Marinett
James A. McGarvey
Miles McMenemy
Mentor Hosts Limited
Gloria Miller
Edna Moore
John H. Moore
Wayne Moore
Moriyama & Teshima Architects
Jim Mullally
Trust National
Nesbitt Thomson Deacon
NOMA Industries
Northern Telecom Canada Limiteé
Conseil des arts de l'Ontario
Louise O'Shea
Bernard Ostry
Charles M. Peacock
Nancy E. Pearson
Jana M. Prock
Ousama Rawi
D.W. Reynolds
Dale Richmond
Joel Rose
Trust Royal
Run For Your Wife Limited Partnership
George Rust D'Eye
L. Sankey
Sears & Russell Architects
Stephen Shawn
Muriel Sherrin
Shoppers Drug Mart
Larry Sikorski
Silect Advertising
Mel Silverman
Judson Sinclair
Stephen Sokolowksi
Joseph M. Sole
Joyce K. Sowby
Mandel Sprachman Architect
Stylex Graphics Ltd.
Taylor and Browning Design Associates
The Arthur Gelber Fund
Banque Royale du Canada
Douglas P. Thomas
Rick Tomlinson
Banque Toronto-Dominion
Toronto Historical Board
Toronto Life Publishing Company
Toronto Truck Theatre Productions Limited
Olga Tracey
Trilon Financial Corporation
Dory Vanderhoof
Volgyesi & Prone Architects Inc.
Danielle Walker
Walker, Poole, Milligan Barristers & Solicitors
J.W. Wallace
John S. Walton
John White
Irene Winchell
Frank W. Wolman
Wone Tone Financial Services
Gordon D. Wotherspoon
Xerox Canada Inc.
Anna Young
Ray Young